|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| D:\brand.gif | ***2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 10. SINIF***  ***DİL VE ANLATIM DERSİ I. DÖNEM I. ORTAK SINAV CEVAP ANAHTARIDIR.*** | | | | | | | Açıklama: C:\Users\pc\Desktop\21092652_okulamblemi.jpg |
| ***ADI SOYADI*** |  | | | ***ALDIĞI***  ***PUAN*** | ***RAKAMLA*** |  |
| ***SINIFI*** | | ***10-*** | ***NO:*** | ***YAZIYLA*** |  |

A) çantanın anahtarı B) şehrin havasının kirliliği

C) gül bahçesi D) yolun kenarı E) devlet memuru

F) arabanın sahibi G)Türkçe kitabı H)adamın birisi

I) duvar saatinin pili İ) şehrin akmayan suları

1. ***1-Yukarıdaki isim tamlamalarının önündeki harfleri üstteki kutulara türlerine göre doğru bir şekilde yerleştiriniz.(5p*)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***BELİRTİLİ İSİM***  ***TAMLAMASI***  ***A-D-F-H-İ*** | ***BELİRTİSİZ İSİM TAMLAMASI***  ***C-E-G*** | ***ZİNCİRLEME İSİM TAMLAMASI***  ***B-I*** |

***2-Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Cümledeki yargı öznel ise cümlenin önündeki Ö, nesnel ise N yazınız.(5p)***

(**N**) 21 Mart ve 23 Eylül tarihinde gece gündüz süresi eşittir.

(**Ö**) Baharda burası cennet kadar güzeldir.

(**N** ) Denizler, karalara göre daha geç ısınır ve daha geç soğur.

(**N** ) İki şehir arasındaki mesafe 100 km’ dir.

(Ö ) Bu kitapta Cumhuriyet sonrası Türk şiirinin en güzel örneklerini bulabilirsiniz.

(**N** ) Çalıkuşu’nda, Feride adlı genç bir öğretmenin Anadolu’ da yaşadıkları anlatılıyor.

(**N**) Mehmet Akif Ersoy’ un üç şiir kitabı var.

(**Ö**) Halide Edip, romanlarında etkileyici bir dil kullanmıştır.

(**Ö**) Ansızın bastıran kar, güzelim çiçekleri öldürdü.

(**N**) Deniz seviyesinde su 100 C de kaynar.

***3-Aşağıdaki cümlelerin başına yargılar doğru ise ( D ), yanlış ise ( Y ) yazınız.*** *(5p)*

**( D )** Münazarada “düşüncesini iyi savunan” kazanır.

**( Y )** Soyut temalar çeşitli yollarla sınırlandırılıp somutlaştırılarak tema haline getirilir.

**( Y )** Metinin anlatımında duraklamaya yol açacak hiçbir unsura yer verilmemesine açıklık denir.

**(D )** Bir yazıya başka bir yazarın yazısından alınmış parçaya alıntı denir.

**( Y )** Sempozyum herkesin katıldığı bir tartışma türüdür.

***4-Aralarında anlam ve ilişki bulunan ifadeleri birer çizgiyle eşleştiriniz.(5p)***

Kazananı ve kaybedeni hakem kurulu tarafından belirlenen tartışma.

İletinin üretildiği şifreleme sistemi.

Tartışmayı başlatır ve sonuçlandırır.

Görsellik kazandırarak öğretmeyi pekiştirmek amaçtır.

Bir duyguyu, düşünceyi, söz ya da yazı ile bildirmeye denir.

**Anlatım**

**Başkan**

**Kod**

**Münazara**

**Sunum**

***5-Aşağıdaki tabloya uygun adlar yazınız.(7p)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Özel ad*** | ***Tür adı*** | ***Somut ad*** | ***Soyut ad*** | ***Tekil ad*** | ***Çoğul ad*** | ***Topluluk adı*** |
| **Ali** | **insan** | **ağaç** | **düşünce** | **çocuk** | **dersler** | **millet** |

6-Yalın haldeki “kitap” isminin diğer dört halini aşağıya yazınız.(4p)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **kitap** | **KİTAP- I** | **KİTAP-A** | **KİTAP-TA** | **KİTAP-TAN** |

|  |  |
| --- | --- |
| **7- *Cümlelerdeki anlatım bozukluklarının neden kaynaklandığını (bağlaşıklık- bağdaşıklık ) belirleyip, bozukluğun nasıl düzeltileceğini cümlelerin altlarına yazınız.(10p)***    **Örnek: Ödevini yaptın mı? (bağlaşıklık ) Kimin? Onun mu kendisinin mi? Belli olmuyor.**  En sevdiğim dostumla yol ayrılığında bir süre ayaküstü söyleştik. BAĞDAŞIKLIK  YOL AYRIMINDA OLMALI  Ana, baba ve kardeşimizi kader; arkadaşımızı biz seçeriz. (BAĞLAŞIKLIK)  KADER SEÇER OLMALI…………………………………  Eski fotoğraflara bakarken yaşanmış anılarım gözümün önüne geldi. (BAĞDAŞIKLIK) ANILAR ZATEN YAŞANIR…………………………  Çobanın sesi karşıki dağlardan yansıdı. (BAĞDAŞIKLIK)  SES YANSIMAZ YANKILANIR………………..  Dershanede dersler sona erecek ve tatile girecekler. (BAĞLAŞIKLIK)  ÖĞRENCİLER TATİLE GİRECEKLER OLMALI………………………. | ***8-.Anlatımın ilkeleriyle ilgili aşağıda verilen kavramların açıklamalarını bir cümleyle yazınız.(10 p)***  **Açıklık:** Anlatımın anlaşılır olmasıdır.Bir cümleden tek bir anlam çıkmalıdır  **Yalınlık:**: Anlatımın gerektiği kadar süs(mecaz) içermesidir  **Duruluk:** Anlatımda gereksiz sözcüğün olmamasıdır.  **Akıcılık:** Anlatımın pürüzsüz olmasıdır  **Özlülük:** Bir yazıda az sözcükle çok şey anlatılmasıdır |

|  |
| --- |
| ***Diş***imin ağrısından bu gece uyuyamadım. Cacığa bir **diş** sarımsak koyarak. Babam bu evi **diş**inden tırnağından artırarak yaptı. |

***9-Kelimeler, farklı ortamlarda değişik anlamlar ifade edecek şekilde kullanılabilir. Bu kullanımlara “bağlam” adı verilir. Bu tanımdan hareketle “diş” sözcüğünü 3 farklı bağlamda kullanınız. (6p)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***10. Aşağıdaki noktalı yerlere uygun kelimeleri yazınız. (10 p)***  Başkasından öğrenilenleri, duyulanları ifade etmek amacıyla gerçekleştirilen anlatıma **DOLAYLI ANLATIM**……denir.  Metnin dil ve ifadesinin sade, gösterişsiz ve süssüz olması **YALIN**… anlatımın ilkesidir.  Dil öğelerinin dil bilgisi kurallarına uygun bir şekilde yan yana getirilmesine **BAĞLAŞIKLIK**…. denir.  Kelime, kelime grubu ya da cümlelerin metinde bulunduğu yere bağlı olarak farklı anlamlar kazanmasına **BAĞLAM**…denir.  Sanat metinlerinde anlatıcı kurmaca kişiyken **ÖĞRETİCİ** metinlerde gerçek kişidir.  Bir duyguyu, bir düşünceyi, bir konuyu sözlü veya yazılı olarak bildirmeye **ANLATIM**……… denir.  Bir nesnenin, olayın veya bir gerçeğin, niteliklerinin bilinmesi amacıyla, dikkatli ve planlı olarak ele alınıp incelenmesine……  **GÖZLEM-ARAŞTIRMA**………. denir.  İnsan tasvirlerine **PORTRE**…… denir.  Öğretici veya edebi eserde işlenen evrensel düşünce ve görüşe eserin yansıttığı duyguya **TEMA.** denir.  Davranışlardan yola çıkarak bir kişinin psikolojik durumunun betimlenmesine **RUHSAL PORTRE**… denir | ***13.***  ***a)“****karıncalar-bırakmak-lazım-devler-çalışmak-gibi- için-eserler”* ***sözcüklerinden anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturunuz. (5 puan)***  ***DEVLER GİBİ ESERLER BIRAKMAK İÇİN KARINCALAR GİBİ ÇALIŞMAK LAZIM.***  **b)**“açıksa-pek-zihniniz-gidemezsiniz-kendi-yalnızca-uzağa-varsayımlarınıza” ***sözcüklerinden bağdaşıklığa***  ***ve bağlaşıklığa uygun bir cümle oluşturunuz. (5p.)***  **ZİHNİNİZ YALNIZCA KENDİ VARSAYIMLARINIZA AÇIKSA PEK UZAĞA GİDEMEZSİNİZ.** |
| Erdem arkasına bakmadan yürüyordu. Sinirliydi. Belli ki onu çok kızdırmışlardı. Öfkesi her halinden belli oluyordu. Eliyle garip işaretle yaparak hızlı hızlı yürüyor, bir yandan da eve gidince neler yapacaklarının bir bir planını yapıyordu. İntikamını mutlaka almalıydı. Bu yapılanlar asla onların yanına kalmamalıydı. İlk olarak Ahmet’e nasıl bir ceza verebileceğini düşündü  ***11.* *Yukarıdaki metnin anlatım türü nedir ve anlatıcısı kimdir? Anlatıcı kurmaca mıdır gerçek bir kişi midir?Hangi bakış açısıyla yazılmıştır? Açıklayarak yazınız.(2+2+2+2)= 8(puan)***  **Metinde öyküleyici anlatım kullanılmıştır.Metnin anlatıcısı yazardır .Kurmacadır. Gerçek bir kişi değildir Metin ilahi bakış açısıyla yazılmıştır** | ***14-Aşağıdaki cümlelerin karşısına doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız. (5 p)***  - Yazarın şahsi düşüncelerini gerçekleştirdiği anlatıma dolaylı anlatım denir. (Y )  - Tartışmalarda amaç, bir sonuca ulaşmak değil; kendi fikirlerini kabul ettirmektir. (**Y** )  - Yazarın hislerini, kanaatlerini gerçekleştirdiği anlatım doğrudan anlatımdır. (**D** )  - Münazaraya seyircilerin katılmasıyla forum oluşur. (**Y** )  - Betimleyici anlatımda gözleme çok sık başvurulur. (**D**) |
| Köşeyi döner dönmez ciğerinize bir iğde kokusu dolar. Uzun süre nereden geldiği belli olmaz. Derken iğde kokusunun netliği kaybolur. Hanımeli, ardından diğer kokuları duyar, zaman zaman bunları birbirine karıştırarak içinize çekebilirsiniz. Hâlâ görünürde bir şeyler yoktur. Bir an kulaklarınız, yüksekten hızla dökülen bir suyun sesini duyar; durur, dinlersiniz  ***12-*  *Yukarıdaki parçada ayrıntıların seçiminde hangi duyu organlarından yararlanılmıştır? (6 Puan)***  **KOKLAMA-GÖRME- DUYMA** | **15**. ***Şiirdeki alışılmış ve alışılmamış bağdaştırmaları yandaki boşluğa yazınız.(4p)***    “Körpe merdivende taze yaprak  Ve kör bir gül avuçlarında gelinin  Merdivenin kalbi çıkmaz sokak  Dilsiz hayalleriydi ellerinin”  **ALIŞILMIŞ BAĞDAŞTIRMALAR: TAZE YAPRAK - GELİNİN AVUÇLARI**  **ÇIKMAZ SOKAK**  **ALIŞILMAMIŞ BAĞDAŞTITMALAR: KÖRPE MERDİVEN- KÖR BİR GÜL-MERDİVENİN KALBİ- DİLSİZ HAYALLER – ELLERİN HAYALLERİ** |

**Ders Öğretmenleri Okul Müdürü**