Bir öyküdeki **olay, kahraman, yer ve zamana** **hikâye unsurları** denir.

**Hikâye Unsurları**

**Ne Zaman**

**Ne (Olay)**

**Nerede (Yer)**

**Kim (Kişiler)**

 Hikâye unsurlarını belirlemek için şu soruların cevaplarını ararız:

**①**. Hikâyede anlatılan olay **nedir?**

**②.** Olay **kimlerin** arasında geçmektedir?

**③.** Olay **nerede** gerçekleşiyor?

**④.** Olay **ne** **zaman** gerçekleşiyor?

 Cansu, taşındıkları evi çok sevmişti. Hemen birçok arkadaş edindi. O, arkadaşlarını, arkadaşları da onu çok sevdiler.

 Her gün buluşup birlikte bahçede oyun oynuyorlardı. Hafta sonu yine coşku içinde saklambaç oynayacaklardı. Sayışma yaptılar. Cansu, ebe oldu. Söğüt ağacına yumulup yüze kadar saydı.

 — Arkam, önüm, sağım, solum ebe, diye bağırdı.

 Cansu çevresine bakındı. Kimseyi göremedi. Karnı çok acıkmıştı. Ebeliği hiç sevmiyordu. Doğruca eve gitti. Başladı karnını doyurmaya...

⍟ Hikâyenin ana karakteri \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ‘dur.

⍟Hikâyede anlatılan olay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dır.

⍟ Olayın gerçekleştiği yer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⍟ Olayın gerçekleştiği zaman

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Okuduklarımızla ya da dinlediklerimizle ilgili **5 tane N harfiyle, 1 tane de K harfiyle** (**5N1K**) başlayan sorulardır.

**5 N 1 K**

**1. Ne?**

**2. Nerede?**

**3. Ne zaman?**

**4. Nasıl?**

**5. Niçin?**

**6. Kim?**

 “Beyaz güvercin, doğduğu günden beri sarayda yaşarmış. Bütün gün ormanın üzerinde uçarmış. Aç kalan hayvanları, kurumak üzere olan ağaçları krala haber verirmiş. Kral da hemen yardım gönderirmiş. Böylece hayvanlar ve bitkiler huzur içinde yaşarmış.”

 **⍟**Yukarıdaki öyküyle ilgili **5N1K** soruları soralım.

 **①.** Beyaz güvercin **ne** yaparmış?

 **②.** Beyaz güvercin **nerede** yaşarmış?

 **③.** Beyaz güvercin **ne zaman** uçarmış?

 **④.** Beyaz güvercin **niçin** yardım edermiş?

 **⑤.** Beyaz güvercin ağaçlara **nasıl** yardım ediyor?

 **⑥.** Hikâyenin kahramanı **kim**dir?

1. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin hangi sorunun cevabı olduğunu bulup eşleştiriniz.**

❶. Niçin? ❷. Nasıl?

❸. Ne zaman? ❹. Nerede?

❺. Ne? ❻. Kim?

[ ………] Annem mutfakta **kurabiye** yapıyor.

[ ………] **Hafta sonu** pikniğe gideceğiz.

[ ………] Dayımlar **İzmir’de** oturuyorlar.

[ ………] **Yağmur yağdığı için** dışarı çıkamadık.

[ ………] **Koşarak** merdivenlerden indim.

[ ………] **Ayşe ile Zehra** bugün okula gelmediler.

1. Aşağıdaki sorularla, **bu soruların cevaplarını** eşleyiniz.

 **Sorular**

**①**. **Ne zamandan** beri gitar çalıyorsun?

**②**. **Niçin** gitar kursuna gidiyorsun?

**③**. Kurs aldığın yer **nerede**?

**④**. Gitar çalmasaydın **ne** çalmak isterdin?

**⑤**. Ailende **kimler** gitar çalmanı destekliyor?

**⑥**. Gitar çalmak **nasıl** bir duygu?

 **Cevaplar**

[ ......... ] Klarnet çalmak isterdim.

[ ......... ] 1. sınıfa başladığımdan beri.

[ ......... ] Gitar çalarken çok mutlu oluyorum.

[ ......... ] Bizim apartmanda konservatuara giden bir ağabey var. Onun evinde kurs alıyorum.

[ ......... ] Bir arkadaşım gitar çalıyordu. Çok hoşuma gitti. Ben de çalmak istedim.

[ ......... ] Bütün ailem destekliyor ama özellikle annem destekliyor.

1. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükleri bulmak için hangi soruyu sormamız gerekir.**

**⍟** Mumcudan **sarı mumlar** aldık.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**⍟ Çocuklar** sinemaya gittiler.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**⍟Babam** güzel bir kitap almış.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**⍟**Dondurmacıdan **limonlu** dondurma aldık.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**⍟**Öğretmenimiz bize **dün** hikâye anlattı.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**⍟Babam geldiği için** sevindim.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**⍟Oya** geç kaldığına üzülmüştü.

 Bir olayı karışık anlattığımızda doğru anlaşılmayabilir. Bu yüzden anlattıklarımızda belli bir **sıralama** olmalıdır.

 Olayları oluş sırasına göre anlatırken **“ilk önce, önce, sonra, daha sonra, sonunda, en sonunda”** ifadelerinden uygun olanlarını kullanmalıyız.

 **Örnekler:**

1. Ali’nin gün içinde yaşadıklarını **olayların oluş sırasına göre** numaralandırınız.

[ …… ] Sonra ağabeyi ile sinemaya gitti.

[ …… ] Birer kitap alıp eve döndüler.

[ …… ] Önce ailesiyle kahvaltı yaptı.

[ …… ] Daha sonra kitapevine gittiler.

1. Atilla ile Ahmet’in anlattıklarını **olayların oluş sırasına göre** numaralandırınız.

[ …… ] Oturduğumuz sokağa doğru yürüyorduk.

[ …… ] Her zamanki gibi okuldan birlikte çıkmıştık.

[ …… ] Adam gözlerimizin içine bakarak “Durun!” dedi.

[ …… ] Sonra bütün gücümüzle gerisin geriye koşmaya başladık.

[ …… ] Tam köşeyi döndük. Karşımıza siyah pardösülü bir adam çıktı.

[ …… ] Önce ne yapacağımızı şaşırdık.

[ …… ] Daha sonra gücümüz bitti, soluk soluğa kalmıştık.

[ …… ] Birbirimize baktık ve gülmeye başladık.

[ …… ] Belki de adamcağız bize sadece bir şey soracaktı.

1. Ayşe’nin dün yaşadıklarını olayların oluş sırasına göre numaralandırınız.

[ …… ] Sonra, arabaya binip piknik alanına doğru yol aldılar.

[ …… ] Ayşe, burada yen arkadaşlar edindi.

[ …… ] Daha sonra piknik alanına geldiler.

[ …… ] İlk önce piknik için hazırlık yaptılar.

 Bir metin **üç bölümden** oluşur:

**1. Giriş 2. Gelişme 3. Sonuç**

**❶. Giriş bölümü:** Metindeki kahramanların, olayın geçtiği yerin tanıtıldığı bölümdür.

 Bu bölümde genellikle kişilerin özellikleri, olayın geçtiği yer **tanıtılarak** **betimleme** yapılır.

**❷. Gelişme bölümü:** Anlatılan olayın nasıl sonuçlanacağını **merak ettiğimiz** bölümdür.

 Bu bölümden metnin **konusunu** anlarız. Metinde yaşanan olaylar **uzun uzadıya** anlatılır.

**❸. Sonuç bölümü:** Anlatılan olay ile ilgili merak ettiklerimizin cevaplarını bulduğumuz bölümdür.

 Olay son bulur. Genellikle kısa ve özlü sözler söylenir. Metnin **ana fikrini** bu bölümden anlarız.

 **Örnek:**

 **( Giriş bölümü)** Amerikalı Wright (Rayt) kardeşler, geçimlerini bisiklet onarmakla sağlıyorlardı. Tek düşünceleri, bir uçakla gökyüzüne çıkabilmek ve uçabilmekti.

 **( Gelişme bölümü)** İki kardeş, önce kuşları gözlemlemeye başladılar. Dört yıl süren gözlemlerin ardından işe koyuldular. Atölyelerindeki araç gereçleri kullanarak bir uçak yaptılar. Kuşların kanatlarını örnek alarak yaptıkları uçaklarına bir de motor taktılar.

 **( Sonuç bölümü)** Yaptıkları uçağı, 17 Aralık bin dokuz yüz üçte uçurmayı başardılar. İnsan uçmuştu. İlk uçuş, 12 saniye sürdü. Bu, insanlık için çok önemli bir gelişmeydi.

1. Aşağıdaki boşlukları **“önce, sonra, daha sonra, sonunda”** ifadelerinden uygun olanları ile doldurunuz.

 Pelin o gün el işi kâğıtlarından bir kukla yapacaktı. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ renkli el işi kâğıtlarını çıkardı. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bunlardan kuklasının başını, kollarını, bacaklarını ve gövdesini yaptı. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bunları bir kartonun üstüne yapıştırdı.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kartonun kenarlarını kesti, kuklasına bir isim düşündü.

 Ali, bir kalem almak istiyordu. Bu yüzden \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ailesinden kalem için para istedi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kırtasiyeye gitti. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bir kalem seçti. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kalemin parasını ödeyip eve geldi.

**(I)**Zeynep, okuldan eve gelince önce giysilerini çıkardı. **(II)** Sonra daha rahat giysiler giydi. Banyoya gitti, günlük temizliğini yaptı. **(III)**Daha sonra yemek yemek için giysilerini giydi.

1. Olayların **oluş sırasını bozan** kaçıncı cümledir?

A. I. B. II. C. III.

1. **“Sizinle ……………… bir yerlerde karşılaşmış mıydık?”** cümlesinde noktalı yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

A. daha önce B. daha sonra

C. dahası

1. **“…………… oyuncak bebeğimi çok aradım ama hiçbir yerde bulamadım.”** cümlesinde noktalı yere aşağıdakilerden hangisi **gelemez?**

A. Bir saat sonra B. Dün

C. Geçen gün

1. “**Sonra merdivenleri çıkıp kapıyı çaldı.”** cümlesi, aşağıdaki cümlelerin hangisinden **sonra** söylenebilir?

A. Daha sonra kapının açılmasını bekledi.

B. Önce apartmandan içeri girdi.

C. En sonunda merdivenlerden inip apartmandan çıktı.

1. Aşağıdaki olaylardan hangisi **ilk önce** olmuştur?

A. Duygu, iki yıl ana sınıfına gitti.

B. Duygu geçen sene 1. sınıfa başladı.

C. Duygu’nun kardeşi bir ay önce doğdu.

1. Aşağıdaki olayları **oluş sırasına göre** sıralarsak sıralama nasıl olur?

**1. Sonra öğle yemeği yediler.**

**2. Önce saklambaç oynadılar.**

**3. Daha sonra tekrar saklambaç oynadılar.**

A. 1 - 2 - 3 B. 2 - 3 - 1 C. 2 - 1 - 3

1. Hasta olan bir çocuk **ilk önce** ne yapmalıdır?

A. Ailesine hasta olduğunu söylemelidir.

B. Doktora gitmelidir.

C. Reçetedeki ilaçları içmelidir.

1. “**Daha sonra kazağı mağazaya götürdük**.” cümlesinden **önce** aşağıdaki cümlelerden hangisi gelmelidir?

A. Sonra Ali kazağı denedi ama ona dar geldi.

B. Sonra Ali’ye kazağı hediye ettiler.

C. Sonra Ali kazağın rengini çok beğendi.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatılan olay **henüz gerçekleşmemiştir?**

A. Yazın Antalya’ya teyzesinin yanına gidecek.

B. Yazın yüzme kursunda çok başarılı oldu.

C. Yazın bol bol kitap okudu, resim yaptı.

**1.** **Daha sonra bisikletine arkadaşını bindirdi.**

**2. Önce bisikletini bahçeye çıkardı.**

**3. Sonra bisikletine bindi.**

1. Yukarıdaki cümlelerin olayların **oluş sırasın**a göre sıralanmış hâli hangisidir?

A. 1 - 2 - 3 B. 2 - 3 - 1 C. 3 - 2 – 1

1. Telefonla Ali’yi arayan Ahmet **önce** ne demelidir?

A. Alo, orası neresi; Ali’nin evi mi?

B. Ali, evde mi, evdeyse telefona verir misin?

C. Merhaba ben Ahmet, Ali ile görüşebilir miyim?

1. **“…………Sonra filmi seyrettik.”** cümlesinde noktalı yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

A. Daha sonra arkadaşlarımın izlediği filmi ben de seyrettim.

B. Sonunda filmin hiç de güzel olmadığını anladım.

C. Önce sinema biletlerini alıp sinema salonuna girdik.

“Ece **önce** ayaklarını yıkadı, **sonra** ayakkabılarını,

 1 2

**daha sonra** da çoraplarını giydi.”

 3

1. Yukarıdaki cümlede altı çizili sözcüklerden hangi ikisi **yer değiştirmelidir?**

A. 1 ile 2 B. 2 ile 3 C. 1 ile 3

1. Anıl, yaşadığı olayları anlatıyor. Anıl’ın anlattıkları içinde **en son gerçekleşen** olay hangisidir?

A. Bundan bir hafta önce ilk kez bir uçak müzesi gördüm.

B. İki sene önceki yaz tatilinde dizime üç dikiş atıldı.

C. Teyzemin düğününde ben bir yaşındaymışım.

1. Aşağıdakilerden hangisi henüz **gerçekleşmemiştir?**

A. Önümüzdeki ay, Amasra’ya gideceğiz.

B. Bu kitabı çoktan okuyup bitirdim.

C. Sınıfa öyle hızlı girdi ki çarpıştık.

1. **“Muayene olduktan sonra hastaneden çıktı, taksiye bindi.”** cümlesinde hangi olay **ilk önce** gerçekleşti?

A. muayene olmak

B. hastaneye gitmek

C. taksiye binmek

**Teyzeme söyledim. Haftaya sinemaya gideceğiz. Geçen hafta da tiyatroya gitmiştik.**

1. Yukarıdaki paragrafın **kaçıncı cümlesinde** olan olay henüz **gerçekleşmemiştir?**

A. 1. B. 2. C. 3.

1. Aşağıdakilerden hangisi, bir **metnin sonuç cümlesi** olabilir?

A. Daha sonra bahçedeki koltuğa oturdu ve kitap okumaya başladı.

B. Uzun süre pencereden, yağmurun yağışını seyretti.

C. Kısacası, çalışmanın ve eğlenmenin zamanını iyi planlamalıyız.

1. Aşağıdaki cümleleri aşağıdaki ifadelerden uygun olanları ile tamamlayınız. **(sonunda, önce, sonra, daha sonra)**

**❀**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ çorabımı giyer, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ayakkabımı giyerim.

**❀** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_masaya oturur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ yemek yerim.

**❀** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ağaca çıkar, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kiraz toplarım.

**❀**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ anahtarı çıkarır, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kapıyı açarım.

**❀**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pijamalarımı giyer, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ yatarım.

**❀**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ çorba içtik, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tavuk yedik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tatlı yedik.

**❀** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pikniğe gittik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ top oynadık \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ yemek yedik.

1. **Aşağıdaki yazılanlar bir metnin bölümleridir. Numara vererek bölümleri sıralayınız.**

[ …… ] Annemle babama haber verince onlar çok telaşlandı. Babam doktor çağırırken annem ablamı yatırıyordu. O sırada ablamın cebinden demir bir bilye düştü.

[ …… ] Babam, ablamın bizi aldattığını söyledi. Ablama kızdı. Ona bir yıl boyunca hediye almayacaklarını söyledi.

[ …… ] Ben çok sık hastalanırken ablam hiç hastalanmazdı. Hastalandığımda ailem istediğim her şeyi yapardı. Ablam da beni kıskanırdı.

[ …… ] Bir gün evde ablamla birlikteydik. Ablam birden demir bir bilyeyi yanlışlıkla yuttuğunu söyledi.

1. **Aşağıdaki kutularda yazılanlar bir metnin bölümleridir. Bölümleri numara vererek doğru sıralayınız.**

[ …… ] İşçi, kabul etmiş. Çiftlik sahibi, ırgata, “şimdi tarlaya gitmeden önce hemen kahvaltını yapabilirsin.” demiş. Kahvaltı çok azmış. Irgat, doymamış.

[ …… ] Cimri, yoldan geçen bir işçiyi çevirerek tarlasında çalışırsa kendisine birkaç kuruş ve üç öğün yemek vereceğini söylemiş.

[ …… ] Çiftlik sahibi “Akşam yemeğini de şimdi yemez misin?” diye sormuş. İşçi belki karnım doyar diye kabul etmiş. Çiftlik sahibi, işçi yemeğini yedikten sonra “Haydi, doğru işe, hiç aralıksız çalış!” demiş.

[ …… ] Çiftlik sahibi, öğle yemeğini de yiyebileceğini söylemiş. İşçi, kabul etmiş. Öğle yemeği de çok azmış. İşçi hâlâ doymamıştı.

[ …… ] İşçi, ağır ağır yerinden kalkmış. “Hayır, teşekkür ederim. Akşam yemeğinden sonra çalışmak âdetim değildir.” demiş.

Tatil yaklaşıyordu. Öğrenciler sınavlarının başarılı geçmesi için tüm güçleriyle çalışıyorlardı. Yaramazlık yapacak zaman bile bulamıyorlardı. Ece’nin sınıfındaki bütün öğrenciler sınavların bitmesini, yıl sonu töreni için hazırlanmayı istiyorlardı.

1. Yukarıdaki paragraf metnin **hangi bölümü** olabilir?

A. giriş B. gelişme C. sonuç

1. Aşağıdaki paragrafların **metnin hangi bölümü** olduğunu yazınız.

[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_] O gece çok güzel uyudu. Düşünde kendini buz pistinde baş dansçı olarak gördü. Pembe tülden bir elbise giymişti. Dans ettikçe alkışlandı, çiçek yağmuruna tutuldu. Gösterinin sonunda altın bir taçla kartal kanatlı tahta oturdu, fotoğraflar çektirdi. Biri boynuna çiçeklerden bir kolye taktı.

[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ] Köyde büyük bir deprem olmuştu. Evler, ahırlar, kümesler yıkılmıştı. Deprem sırasında köylülerin çoğu bahçede, tarladaydı. Bu nedenle yaralı sayısı azdı. Sokaklarda kalan halk, kısa sürede Kızılay’ın çadırlarına yerleştirildi. Köy meydanına aş kazanları kuruldu. Köylülere yiyecek dağıtımına başlandı.

[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ] Köylülerin pazara gelişleriyle kent çok kalabalık olurdu. Yollardaki sergilerle dükkân önlerine kurulan tezgâhlar arasından geçmek büyük sorun yaratırdı. Bu yüzden yollar sıkışır, geçecek yol bulamayanlar bağırırlardı: “Yol verin, geçelim!”

 O yaz babam küçük bir balıkçı köyünde tek katlı bir ev kiralamıştı. Köy, ismini denize uzanan kayalıkların üzerindeki fenerden alıyordu: Fener köyü.

 Tatilimizi bu kez sessizlik içinde geçirmeye karar vermiştik. Babamla annem istedikleri kadar bahçeyle uğraşabilecekler, biz de Elif’le birlikte sahilde bir kayığa atlayarak istediğimiz kadar yüzecek, balık tutabilecektik. Bu balıkçı kasabasında doğayla baş başa olacaktık. Güneş, kum, deniz... İnsan daha ne arardı ki!

1. Yukarıdaki paragraf **metnin hangi bölümü** olabilir?

A. Giriş B. Gelişme C. Sonuç

1. Aşağıdakilerden hangisi bir **metnin** **giriş paragrafı** **olamaz?**

A. Güneşli bir havaydı. Hemen tüm hayvanlar bu güzel havanın tadını çıkarıyorlardı. Yalnız onlar mı? Değil elbet. Sanki gökyüzünde de bayram vardı.

B. Suna bir hafta daha yürüme alıştırmaları yaparak bacaklarını güçlendirdi. Artık merdivenleri inip çıkıyor, bahçede gezebiliyordu.

C. Ben, dağlarda unutulmuş bir ağaçtım. Yıllarca kendi kendime yaşadım.

1. Aşağıdakilerden hangisi bir **metnin sonuç** cümlesi olabilir?

A. Gizem ile Gamze birbirleriyle çok iyi anlaşırlardı.

B. Sonunda yaptıklarının yanlış olduğunu anladılar.

C. İki hafta sonra köye döndüğünde her şey değişmişti.

 Kent pazarındaki alışverişler doğan günle başlar, akşama kadar sürerdi. Ama büyük alışverişler ikindiden önce bitmiş olurdu. (\_\_\_\_\_\_\_\_)

1. Yukarıdaki **giriş** paragrafının aşağıdakilerden hangisiyle **devam etmesi** uygun olur?

A. Bu zamanlarda kente alışverişe gelen köylüler birer ikişer atlarına, arabalarına, kamyon ve minibüslerine binerek köy yoluna çıkmış olurlardı.

B. En çok bağıranlar, seyyar satıcılar olurdu. Onları haldeki satıcılar izlerdi.

C. Kadın pazardan aldıklarını arabasına koyarken bir çocuk yanına gelip bir şeyler söyledi.

1. Aşağıdakilerden hangisi bir **metnin** **giriş cümlesi** olabilir?

A. İlk gördüğümüzde biz de şaşırdık.

B. Küçükler belli etmek istemseler de biraz korkuyorlardı.

C. Ocak ayının güneşli bir günüydü.

İlk günler çadırlardaki yaşam çocukların hoşuna gidiyordu. Kış bastırınca, işler değişti. Kar, yağmur, rüzgâr, soğuk onları bezdirdi. Hepsi de sıcak odalarını özlemle anıyorlardı. Bir süre sonra köyün karşısındaki yamaca tek katlı beton evler yapıldı. İlkbaharın başlarında kura çekildi. Köylüler kendilerine ayrılan evlere taşındılar.

1. Yukarıdaki paragraf metnin **hangi bölümüne** ait olabilir?

A. Giriş B. Gelişme C. Sonuç

 **(I)** Arkadaşım kelebeğin işini kolaylaştırmak isterken onun güçlenmesine engel olmuştu. Kelebek hiçbir zaman özgürlüğü tadamadı.

 **(II)** Dikkatlice kozanın liflerini sıyırdı, kozayı araladı ve kelebeğin fazla çabalamadan kozadan çıkmasını sağladı. Ancak kelebek kozadan çıktıysa da biraz çırpındı ve uçamadı. Arkadaşımın göz ardı ettiği gerçek şuydu:

 Kanatlar ancak kozadan çıkma çabalarıyla güçlenir ve uçuşa hazırlanır. Kelebek kendini kurtarma çabalarıyla aslında kaslarını geliştirmekte, kendini ayakta tutacak, güçlü kılacak, uçmaya hazırlayacak hareketleri çabalarıyla öğrenmektedir.

 **(III)** Yardımsever bir arkadaşımla bir gün kırlarda gezerken kozasından çıkmaya çalışan bir kelebek gördük. Kelebek liflerin arasından sıyrılmaya çalışıyordu. Yardımsever arkadaşım hemen kelebeğin imdadına koştu.

**4 soruyu yukarıdaki metne göre cevaplayınız.**

1. Yukarıdaki metnin bölümleri karışık olarak verilmiştir. **Metnin bölümlerinin doğru sıralaması** hangi seçenektedir?

A. III - II - I B. I - III - II C. II - III - I

1. Metnin **giriş bölümünde** aşağıdakilerin hangisinden söz **edilmemiştir?**

A. İki arkadaşın kırlarda gezerken bir kelebek görmelerinden

B. İki arkadaşın kırlarda gördükleri kelebeğin hayatını kurtarmalarından

C. İki arkadaştan yardımsever olanının kelebeğe yardım etmek istemesinden

1. Aşağıdakilerden hangisi **metnin gelişme** bölümünde ortaya konan bir düşüncedir?

A. Kırlarda yardıma muhtaç bir kelebek gördüğümüzde ona mutlaka yardım etmek gerekir.

B. Kelebekler kozadan çıkmak için çalışırlarken aynı zamanda uçmaya hazırlanmaktadırlar.

C. Kelebekler kozalarından tek başına çıkamazlar, onlara diğer canlılar yardım ederler.

1. Metnin **sonuç bölümü** için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A. Anlatılan olay bir düşünceyle sonuca bağlanmıştır.

B. Anlatılan olayla ilgili başka bir olay anlatılmıştır.

C. Anlatılan olayın kahramanları tanıtılmıştır.

1. “**Durakta** yarım saat **otobüs** bekledim.” cümlesinde altı çizili kelimeler sırasıyla hangi soruların cevabıdır?

A. nerede, ne B. nereden, kim

C. nasıl, ne

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem **“ne zaman”** hem de **“nasıl”** sorularının cevabı vardır?

A. On dakika sonra gülerek odadan çıktılar.

B. Hafta sonu anneannemler bize gelecekler.

C. Çocuklar okul bahçesinde koşuyorlardı.

1. **“Ayşe hasta olduğu için bugün okula gelmedi.”** cümlesinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı **yoktur?**

A. Ayşe niçin okula gelmedi?

B. Ayşe ne zaman okula gelmedi?

C. Ayşe bugün okulda ne yaptı?

1. **“Kapının önünde** genç bir adam bekliyordu**.”** cümlesinde altı çizili kelime grubu hangi sorunun cevabıdır?

A. Genç adam nerede bekliyordu?

B. Genç adam nasıl bekliyordu?

C. Genç adam niçin bekliyordu?

1. Aşağıdaki sorulardan hangisi **5N 1K** sorularından **değildir?**

A. Okuldan niçin geç geldin?

B. Bu resimlerden hangisini istersin?

C. Teyzeme ne zaman gideceğiz?

1. **“Soruların hepsini** doğru cevaplamış**.”** cümlesinde altı çizili sözcük grubu hangi soru sorularak bulunur?

A. kim B. ne C. neyi

1. “**Yunus ağabeyim ve Emine ablam, Bora ile buluştular.”** cümlesi aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı **olamaz?**

A. Bora ile kimler buluştu?

B. Yunus ve Emine kiminle buluştu?

C. Yunus ve Emine’den başka Bora ile kim buluştu?

1. **“Mehmet Okur, bir basketbol oyuncusudur.”** cümlesi aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?

A. Mehmet Okur, basketbolu seviyor mu?

B. Mehmet Okur kimdir?

C. Mehmet Okur, iyi bir basketbolcu mu?

1. Aşağıdakilerden hangisi **5N 1K** sorularındandır?

A. Sütünü neden içmedin?

B. Babam eve kaçta dönecek?

C. En çok hangi oyunu seviyorsun?

1. **“Odanın ortasında …… vardı.”** cümlesinde boş bırakılan yere hangi sorunun cevabı gelmelidir?

A. ne B. nerede C. neden

“Alper, **geç kaldığı için** dün okula koşarak geldi.”

1. Bu cümledeki altı çizili kelime, aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtıdır?

A. Okula koşarak gelen kimdir?

B. Alper niçin okula koşarak gelmiş?

C. Alper, dün okula nasıl gelmiş?

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **“Ne zaman?”** ve **“Kim?”** sorularının yanıtı vardır?

A. Derya, gelecek ay trenle İstanbul’a gidecek.

B. Salı günü Ankara’dan dönecekmiş.

C. Ablam, Afyon’dan kaymak getirmiş.

**Dün soğuktan titreyerek bahçede oturuyordu.**

1. Bu cümlede hangi seçenekteki **tüm soruların yanıtı** vardır?

A. Niçin? Ne zaman? Nerede?

B. Kim? Nasıl? Niçin?

C. Nerede? Ne zaman? Nasıl?

I. Bir gün tatlı bir sonbahar rüzgârı esmiş.

II. Yemyeşil bir bahçede yaşayan bir ağaç varmış.

III. Ağacın yapraklarından biri rüzgârda havalanmış.

1. Yukarıdakilerden hangisi bir **metnin giriş cümlesi** olabilir?

A. I B. II C. III

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, metnin diğerlerinden **farklı bir bölümüne** aittir?

A. İkiz kardeşimi bahçede göremedim.

B. İkiz kardeşim ve ben birbirimizden pek ayrılmayız.

C. Tam bu sırada ikiz kardeşimin haykırışını duydum.

Bir ilkbahar sabahı, ormana insanlar gelmiş. Ormanda dolaşıp bazı ağaçları işaretlemişler. Çam ağacı da işaretlenen ağaçlar arasındaymış.

1. Yukarıdaki paragraf, bir metnin hangi bölümüne ait **olamaz?**

A. giriş B. gelişme C. sonuç

1. Aşağıdakilerden hangisi, bir metnin **sonuç cümlesi** olabilir?

A. Çiçek, büyüyünce doktor olmak istiyordu.

B. İşte, ilk hastası minik kedicik de kapıda görünmüştü.

C. Çiçek, hatasını anladı ve bir daha asla bu davranışını tekrarlamadı.

 Yaşam boyu birçok sorunla karşılaşabiliriz. Bu sorunları çözmeye de kendi aklımız yetmeyebilir. Böyle durumlarda bilgisine ve aklına güvendiğimiz kimselerden düşüncelerini öğrenmeliyiz. Çünkü bizim düşünemediğimizi başkası, onun da düşünemediğini bir başkası düşünebilir. Böylece bizi o sorunu çözmede aydınlatabilir. Birlikte düşünme, birlikte çalışma da sorunlarımızı çözmede büyük etken olur?

1. Yukarıdaki metnin **ana fikrini** aşağıda verilen atasözlerinden hangisi açıklar?

A)  Akıl yaşta değil, baştadır.

B)  Akla gelmeyen başa gelir.

C)  Akıl akıldan üstündür.

Çocukluğumun bayram günlerini düşünüyorum. Üç günü aşmazdı dinlence. Kimse gitmezdi kent dışına. Evlerden evlere bayramlaşmaya gidip gelinirdi. Büyüklere konuk gitmek, onların ellerini öpmek âdetti. Uzun süre görüşemediğiniz insanları arayıp sormak, beş on dakika söyleşmek, insana zevk verirdi.

1. Yukarıdaki **metnin konusu** hangisidir?

A) Çocuk sevgisi

B) Eski bayram günleri

C) Misafirlik

 Bir yılda dört mevsim var,

 En güzeli ilkbahar.

 Çok sıcak mevsimdir yaz,

 Meyvesi eksik olmaz.

1. Yukarıdaki şiire en uygun **başlık** aşağıda verilenlerden hangisidir?

A) İlkbahar B) Mevsimler

C) Yaz

Boşa yanan kömürün,
Ocak ile fırının
Dumanını yel alır,
Parasını el alır.
 Benzin, mazot gaz yağı,
 Şimdi tasarruf çağı.
 Savurganca harcama,
 Ellere muhtaç olma.

1. Yukarıdaki şiirin **ana duygusu** nedir?

A)  Paranın önemi

B)  Yakıtların önemi

C)  Tutumluluğun önemi

1. Aşağıdaki başlıklardan hangisi **bilim ve teknolojiyle** ilgili bir haberin **başlığı** olabilir?

A)  İTÜ, insansız hava aracı ödülü kazandı

B)  Sinema tarihinde bir benzeri yok

C)  Millî Takım Avrupa yolunda

 Yeni bir kürek, eski bir kazmayla yan yana düşmüş. Kürek, ilk günler iş yerini pis, kazmayı da çirkin bulmuş. Hep geldiği aydınlık yerleri düşünmüş. Bu pis yerden kaçıp kurtulmayı tasarlamış.

 Aradan günler geçmiş. Kazma gibi o da çalıştıkça boyaları dökülmüş. Sert toprak, taş parçaları keskin yüzünü köreltmiş. Kazmadan daha çirkin bir duruma düşmüş.

Çirkinliğini gördükçe yüreğini acılar doldurmuş. Umutsuzluğa kapılmış. “Ölsem daha iyi!” demeye başlamış.

 Kazma:

 — Arkadaş, demiş, üzülmen gereksiz, ikimiz de aynı durumdayız. Çalışıyor, alnımızın teriyle yaşıyoruz. Bununla gurur duymalıyız. Ne sen benden üstünsün ne de ben senden aşağıyım.

Bunun üzerine küreğin yüzü utancından kıpkırmızı olmuş. O günden sonra birlikte daha mutlu yaşamışlar.

**2 soruyu metne göre cevaplayınız.**

1. **Kürek** niçin kazmadan daha **çirkin bir duruma** düşmüş?

A. Çalıştıkça eskidiği için

B. Kazmaya özendiği için

C. Kötü kullanıldığı için

D. Umutsuz olduğu için

1. Aşağıdakilerden hangisi **kazmanın düşünceleri** arasında **sayılmamıştır?**

A. Çalışmanın gurur duyulacak bir şey olması

B. Küreğin kendisinden üstün olmadığı

C. Küreğin boş yere üzüldüğü

D. Kendisinin kürekten daha aşağı olduğu

İstanbul’dan Anadolu’ya doğru çok yolculuklar yaptım. En kurak yerlerde bile istasyon civarlarında akasya yetiştiğini gördüm. Anladım ki akasya, öyle narin bir süs ağacı değil. Anadolu insanı gibi metin, her zorluk karşısında ayakta kalan, kuvvetli ve hayat dolu bir ağaçmış. Ben bu yüzden akasyanın adını değiştirdim. Ona “…………” diyorum.

 **2 soruyu metne göre cevaplayınız.**

1. Aşağıdakilerden hangisi yazarın **akasya hakkındaki** düşüncelerinden **değildir?**

A. Güçlü bir ağaç olması

B. Anadolu’da evleri süslemesi

C. Zorluklara dayanıklı olması

D. Her yerde yetişmesi

1. Metnin bütününe göre yazar **akasyaya** hangi adı vermiş olabilir?

A. İstasyon ağacı B. Narin ağaç

C. Kuvvet ağacı D. İstanbul ağacı

1. **“Okulları evlerine uzak olduğundan okula servisle gidiyorlardı.”** cümlesinde altı çizili söz hangi sorunun cevabıdır?

A. Neden? B. Nasıl?

C. Nereye? D. Ne zaman?

1. Aşağıdaki sorulardan hangisi bir **olayın sebebini** öğrenmek için sorulur?

A) Nerede? B) Kim?

C) Niçin? D) Ne zaman?

1. **“Kitap okumayı çok seviyorum.”** cümlesinde altı çizili sözcük grubu hangi sorunun cevabıdır?

A) Kim? B) Neyi?

C) Nereyi? D) Nereden?