Kanlı Kavak metni cevapları ve soruları, MEB Yayınları 4. sınıf Türkçe ders kitabı sayfa 175-178-179-180-181-182
(Milli Kültürümüz Teması)

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 175**

## HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

**1. Bildiğiniz bir maniyi söyleyiniz.**

Hoca çıkmış mahalleye
Topluyor kaşıkları
Cennet istersen Hoca
Kavuştur aşıkları

**2. Ramazanda davulcular niçin gezerler?**

Ramazanda oruç tutanların sahura kalkmaları için gezerler.

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 178**

## 1. ETKİNLİK

**Kelimelerin anlamlarını tahmin edip tahminlerinizin doğruluğunu sözlükten kontrol ediniz. Kelimelerle birer cümle kurunuz. Kelimeleri sözlük defterinize ekleyiniz.**

**Cevap:**

**mercan**

**Anlamı**: Tropik ve ılık denizlerde yaşayan, geniş resifler oluşturan, mercanlar sınıfının örneği olan, kırmızı kalker iskeletli hayvanın iskeletinden elde edilen ve süs eşyaları yapımında kullanılan madde

**Cümlem**: Boynunda mercandan yapılmış bir kolye vardı.

**fişek**

**Anlamı**: Donanma ve şenliklerde kullanılan çeşitli yanıcı veya patlayıcı maddeler

**Cümlem**: Bayram gecesi eğlencesinde atılan fişekler küçük çaplı bir yangına neden oldu.

**zenne**

**Anlamı**: Orta oyununda veya Karagöz’de kadın rolüne çıkan erkek oyuncu

**Cümlem**: Oyun sonunda çıkan zennelerin dansları misafirleri çok eğlendirdi.

**bahşiş**

**Anlamı**: Yapılan bir hizmete ödenen ücretten ayrı olarak fazladan verilen para, kahve parası

**Cümlem**: Amcan çalıştığı lokantada maaşından çok bahşiş alıyormuş.

**mani**

**Anlamı**: Genellikle birinci, ikinci ve dördüncü dizeleri uyaklı olan, daha çok hecenin yedili ölçüsüyle söylenen halk şiiri

**Cümlem**: Artık Ramazan davulcuları mani söylemiyor, davul çalıp geçiyorlar.

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 179**

## 2. ETKİNLİK

**Soruları metne göre cevaplayınız.**

**1. Hacivat, Karagöz’den ne yapmasını istiyor?**

**Cevap:**Davul alıp gelmesini istiyor.

**2. Mahalle mahalle dolaşırken Hacivat ne söylüyor?**

**Cevap:**Mani söylüyor.

**3. Karagöz ile Hacivat, ne zaman davul çalıp mani söylüyorlar?**

**Cevap:**Ramazanın on sekizinci gecesi söylüyorlar.

**4. Karagöz, Hacivat’a niçin sinirlenir?**

**Cevap:**Hacivat mani söylerken Karagöz’e hakaret ettiğini düşündüğü için sinirlenir.

## 3. ETKİNLİK

**a. Metnin görselleri kültürümüzle ilgili neleri çağrıştırıyor?**

**Cevap:**Ramazan ayında oynatılan Karagöz oyunlarını ve cami minareleri arasına gerilen mahyaları çağrıştırıyor. (mahya: Ramazan gecelerinde, camilerde iki minare arasına gerilen ipler üzerine kandil veya elektrik ampulleriyle yazılan yazı veya yapılan resim)

**b. Metnin görselleri kahramanların hangi özelliklerini yansıtıyor?**

**Cevap:**Metnin görselleri kahramanların birer kukla olmaları özelliğini yansıtıyor.

## 4. ETKİNLİK

**Metindeki Karagöz ve Hacivat’ın kişilik özelliklerini karşılaştırınız.**

**Cevap:**

**KARAGÖZ’ÜN KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ**

* Sinirli
* Söylenenleri yanlış anlayan
* Kaba

**HACİVAT’IN KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ**

* Eğlenceli
* Kültürlü
* Kibar

## 5. ETKİNLİK

**Metinde Hacivat’ın Karagöz’ le olan sorununu belirleyiniz. Bunlara farklı çözüm yolları öneriniz.**

**Cevap:**

**Sorun**: Hacivat’ın söylediği maniler nedeniyle bahşiş alması fakat Karagöz’ün alamaması.

**Çözüm**: Karagöz’ün de güzel maniler söylemesi.

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 180**

## 6. ETKİNLİK

**Kısa bir Karagöz Hacivat oyununu görsellerle destekleyerek sınıfta canlandırınız.**

Bu etkinlik sınıfta yapılacaktır.

## 7. ETKİNLİK

**Cümlelerde koyu yazılmış deyimleri metne kattığı anlamıyla yazınız.**

**1.** Karagöz’ün iyice **tepesi atar**:

**Cevap:**Sinirlenmek, öfkelenmek.

**2.** Ayaklarıma **kara sular indi** vallahi.

**Cevap:**Çok yorulmak.

**3.** Karagöz öylece **ortada kalakalır**:

**Cevap:**Güç bir durumda veya iki şey arasında kalmak

**4.** Güm güm de güm güm, **başımız şişti**.

**Cevap:**Gürültüden tedirgin olmak

**5.** Hay iyiliğinizle **yerin dibine geçin** e mi?

**Cevap:**Görünmez olmak, kaybolmak

## 8. ETKİNLİK

**“Hep Büyük Efsanesi” metni ile “Kanlı Kavak” metnini konuları ve karakterleri açısından karşılaştırınız.**

**Cevap:**

**HEP BÜYÜK EFSANESİ**

**Konu**: Üvey annelerinden zulüm gören iki kardeşin kuşa dönüşmesi.

**Karakterler**: Baba, üvey anne, Emine ile Yusuf

**KANLI KAVAK**

**Konu**: Karagöz ile Hacivat’ın bir Ramazan gecesi davul çalıp mani söylemesi

**Karakterler**: Karagöz, Hacivat, Zenne

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 181**

## 9. ETKİNLİK

**a. Eğik çizgi işaretinin ( / ) kullanım alanlarını örnekleriyle eşleştiriniz.**

**Cevap:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Şiirlerden yapılan alıntılarda, mısralarınyan yana yazılması gereken durumlardamısraları belirlemek için kullanılır.2. Adres yazarken apartman numarası ile dairenumarası ve semt numarası arasına konur.3. Dil bilgisinde eklerin farklı şekillerinigöstermek için kullanılır. | (2) Altay Sokağı, No: 21/6(3) -de/-da(1) İnsanı seveceksin/ Gönlünle göreceksin |

**b. Siz de eğik çizgi işaretinin kullanım alanlarını gösteren cümleler yazınız.**

**Cevap:**

• Arkadaşım Sami Sokak, No: 75/2’de oturuyor.

• İsimlerin birden çok olduğunu belirtmek için ismin sonuna “\*lar, -ler” çoğul ekleri getirilir.

• Ahmet Muhip bir şiirinde “Biz cihana karşı durduk, / Ezdik düşmanı yere vurduk.” dizeleriyle Türklerin gücünü belirtmiştir.

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 182**

## 10. ETKİNLİK

**Metinde geçen manilerden birini seçerek kendi yazı stilinize göre yazınız.**

Yazma etkinliğini siz yapabilirsiniz.