Kanlı Kavak metni cevapları ve soruları, MEB Yayınları 4. sınıf Türkçe ders kitabı sayfa 175-178-179-180-181-182  
(Milli Kültürümüz Teması)

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 175**

## HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

**1. Bildiğiniz bir maniyi söyleyiniz.**

Hoca çıkmış mahalleye  
Topluyor kaşıkları  
Cennet istersen Hoca  
Kavuştur aşıkları

**2. Ramazanda davulcular niçin gezerler?**

Ramazanda oruç tutanların sahura kalkmaları için gezerler.

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 178**

## 1. ETKİNLİK

**Kelimelerin anlamlarını tahmin edip tahminlerinizin doğruluğunu sözlükten kontrol ediniz. Kelimelerle birer cümle kurunuz. Kelimeleri sözlük defterinize ekleyiniz.**

**Cevap:**

**mercan**

**Anlamı**: Tropik ve ılık denizlerde yaşayan, geniş resifler oluşturan, mercanlar sınıfının örneği olan, kırmızı kalker iskeletli hayvanın iskeletinden elde edilen ve süs eşyaları yapımında kullanılan madde

**Cümlem**: Boynunda mercandan yapılmış bir kolye vardı.

**fişek**

**Anlamı**: Donanma ve şenliklerde kullanılan çeşitli yanıcı veya patlayıcı maddeler

**Cümlem**: Bayram gecesi eğlencesinde atılan fişekler küçük çaplı bir yangına neden oldu.

**zenne**

**Anlamı**: Orta oyununda veya Karagöz’de kadın rolüne çıkan erkek oyuncu

**Cümlem**: Oyun sonunda çıkan zennelerin dansları misafirleri çok eğlendirdi.

**bahşiş**

**Anlamı**: Yapılan bir hizmete ödenen ücretten ayrı olarak fazladan verilen para, kahve parası

**Cümlem**: Amcan çalıştığı lokantada maaşından çok bahşiş alıyormuş.

**mani**

**Anlamı**: Genellikle birinci, ikinci ve dördüncü dizeleri uyaklı olan, daha çok hecenin yedili ölçüsüyle söylenen halk şiiri

**Cümlem**: Artık Ramazan davulcuları mani söylemiyor, davul çalıp geçiyorlar.

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 179**

## 2. ETKİNLİK

**Soruları metne göre cevaplayınız.**

**1. Hacivat, Karagöz’den ne yapmasını istiyor?**

**Cevap:**Davul alıp gelmesini istiyor.

**2. Mahalle mahalle dolaşırken Hacivat ne söylüyor?**

**Cevap:**Mani söylüyor.

**3. Karagöz ile Hacivat, ne zaman davul çalıp mani söylüyorlar?**

**Cevap:**Ramazanın on sekizinci gecesi söylüyorlar.

**4. Karagöz, Hacivat’a niçin sinirlenir?**

**Cevap:**Hacivat mani söylerken Karagöz’e hakaret ettiğini düşündüğü için sinirlenir.

## 3. ETKİNLİK

**a. Metnin görselleri kültürümüzle ilgili neleri çağrıştırıyor?**

**Cevap:**Ramazan ayında oynatılan Karagöz oyunlarını ve cami minareleri arasına gerilen mahyaları çağrıştırıyor. (mahya: Ramazan gecelerinde, camilerde iki minare arasına gerilen ipler üzerine kandil veya elektrik ampulleriyle yazılan yazı veya yapılan resim)

**b. Metnin görselleri kahramanların hangi özelliklerini yansıtıyor?**

**Cevap:**Metnin görselleri kahramanların birer kukla olmaları özelliğini yansıtıyor.

## 4. ETKİNLİK

**Metindeki Karagöz ve Hacivat’ın kişilik özelliklerini karşılaştırınız.**

**Cevap:**

**KARAGÖZ’ÜN KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ**

* Sinirli
* Söylenenleri yanlış anlayan
* Kaba

**HACİVAT’IN KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ**

* Eğlenceli
* Kültürlü
* Kibar

## 5. ETKİNLİK

**Metinde Hacivat’ın Karagöz’ le olan sorununu belirleyiniz. Bunlara farklı çözüm yolları öneriniz.**

**Cevap:**

**Sorun**: Hacivat’ın söylediği maniler nedeniyle bahşiş alması fakat Karagöz’ün alamaması.

**Çözüm**: Karagöz’ün de güzel maniler söylemesi.

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 180**

## 6. ETKİNLİK

**Kısa bir Karagöz Hacivat oyununu görsellerle destekleyerek sınıfta canlandırınız.**

Bu etkinlik sınıfta yapılacaktır.

## 7. ETKİNLİK

**Cümlelerde koyu yazılmış deyimleri metne kattığı anlamıyla yazınız.**

**1.** Karagöz’ün iyice **tepesi atar**:

**Cevap:**Sinirlenmek, öfkelenmek.

**2.** Ayaklarıma **kara sular indi** vallahi.

**Cevap:**Çok yorulmak.

**3.** Karagöz öylece **ortada kalakalır**:

**Cevap:**Güç bir durumda veya iki şey arasında kalmak

**4.** Güm güm de güm güm, **başımız şişti**.

**Cevap:**Gürültüden tedirgin olmak

**5.** Hay iyiliğinizle **yerin dibine geçin** e mi?

**Cevap:**Görünmez olmak, kaybolmak

## 8. ETKİNLİK

**“Hep Büyük Efsanesi” metni ile “Kanlı Kavak” metnini konuları ve karakterleri açısından karşılaştırınız.**

**Cevap:**

**HEP BÜYÜK EFSANESİ**

**Konu**: Üvey annelerinden zulüm gören iki kardeşin kuşa dönüşmesi.

**Karakterler**: Baba, üvey anne, Emine ile Yusuf

**KANLI KAVAK**

**Konu**: Karagöz ile Hacivat’ın bir Ramazan gecesi davul çalıp mani söylemesi

**Karakterler**: Karagöz, Hacivat, Zenne

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 181**

## 9. ETKİNLİK

**a. Eğik çizgi işaretinin ( / ) kullanım alanlarını örnekleriyle eşleştiriniz.**

**Cevap:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Şiirlerden yapılan alıntılarda, mısraların yan yana yazılması gereken durumlarda mısraları belirlemek için kullanılır.2. Adres yazarken apartman numarası ile daire numarası ve semt numarası arasına konur.  3. Dil bilgisinde eklerin farklı şekillerini göstermek için kullanılır. | (2) Altay Sokağı, No: 21/6  (3) -de/-da  (1) İnsanı seveceksin/ Gönlünle göreceksin |

**b. Siz de eğik çizgi işaretinin kullanım alanlarını gösteren cümleler yazınız.**

**Cevap:**

• Arkadaşım Sami Sokak, No: 75/2’de oturuyor.

• İsimlerin birden çok olduğunu belirtmek için ismin sonuna “\*lar, -ler” çoğul ekleri getirilir.

• Ahmet Muhip bir şiirinde “Biz cihana karşı durduk, / Ezdik düşmanı yere vurduk.” dizeleriyle Türklerin gücünü belirtmiştir.

**Kanlı Kavak Metni Cevapları Sayfa 182**

## 10. ETKİNLİK

**Metinde geçen manilerden birini seçerek kendi yazı stilinize göre yazınız.**

Yazma etkinliğini siz yapabilirsiniz.