|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | | | **HAFTA** | | | **DERS SAATİ** | | | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | | | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | | | | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | | | **DEĞERLENDİRME** | | |
| EYLÜL | | | 9 | | | 1 | | | İlköğretim haftası | | | | Anlatım | | | | Kara kalem Çizgili defter | | | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) Öğrenciler Günü | |  | | |  | | |
| 16 | | | 1 | | | G.5.3.1.Doğal ve inşa edilmiş çevreyi karşılaştırır. G.5.1.2.Görsel sanat çalışmasında **mekân** olgusunu göstermek için **ölçü ve oranı** kullanır. G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.5.1.1.Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.5.3.7.Görsel sanat çalışmasında etik kurallara uyar. G.5.3.5.Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir. | **Çizgilerle Form (Doğal ve inşa edilmiş çevre)** | | | Anlatım  Örnek olay Gös. yaptırma Bireysel çalş. | | | | Kuru boya Pastel boya | | | Gaziler Günü (19 Eylül) Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) Ahilik Kültürü Haftası (8-12 Ekim) | | Görsel sanatların dallarını, Atatürk’ün sanata verdiği önem çerçevesinde tanıtılabilir. Öğrencilerin görsel sanatların dallarına ilişkin en az birer örnek görmesi sağlanmalıdır. | | | Kontrol Listesi | | |
| 23 | | | 1 | | |
| EKİM | | | 30 | | | 1 | | |
| 7 | | | 1 | | |
| 14 | | | 1 | | |
| 21 | | | 1 | | | G.5.1.3.Görsel sanat çalışmasında hava perspektifini kullanır. G.5.1.2.Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır. G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.5.1.1.Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.5.3.7.Görsel sanat çalışmasında etik kurallara uyar. G.5.3.5.Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir. | **Peyzaj Mimarıyım (Hava Perspektifi)** | | | Anlatım  Örnek olay Gös. yaptırma Bireysel çalş. | | | | Kara kalem Kuru boya Pastel boya | | | Birleşmiş Milletler Günü (24 Ekim) Kızılay Haftası   (29 Ekim-4 Kasım) 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Lösemili Çocuklar H. (2-8 Kasım) Organ Bağışı ve Nakli H. (3-9 Kasım) Atatürk Haftası (10-16 Kasım) Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım) Dünya Diyabet G. (14 Kasım) Dünya Çocuk Hakları G. (20 Kasım) Dünya Felsefe G.  (20 Kasım) | | Bu yapılırken konu olarak vefa, vicdanlı olma, iyilikseverlik, alçakgönüllülük, saygı, dostluk, arkadaşlık, merhamet, paylaşma ve sevgi gibi değerler üzerinde durulabilir.  Sorumluluk ve dürüstlük gibi değerler üzerinde durulur. | | | Ders İçi Etkinliklere Katılım | | |
| 28 | | | 1 | | |
| KASIM | | | 4 | | | 1 | | |
| 11 | | | 1 | | |
| 18 | | | **ARA TATİL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AY** | | **HAFTA** | | | **DERS SAATİ** | | | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | **KONULAR** | | | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | | | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | | | **DEĞERLENDİRME** | |
| KASIM | | 25 | | | 1 | | | G.5.1.4.Gözlemlerinden yola çıkarak orantılarına uygun insan figürü çizer. G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.5.1.1.Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.5.3.7.Görsel sanat çalışmasında etik kurallara uyar. G.5.3.5.Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir. | | | | **Figüratif Ressam (Gözleme Dayalı İmgesel Çizim)** | | | Anlatım Örnek olay Gös. yaptırma Bireysel çalş. | | | Kara kalem Kuru boya | | | Öğretmenler Günü (24 Kasım) Ağız ve Diş Sağlığı Haftası (21-27 Kasım) Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkının Verilişi  (5 Aralık) İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta) Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) Yılbaşı Tatili (1 Ocak) Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası) | | Bu yapılırken konu olarak vefa, vicdanlı olma, iyilikseverlik, alçakgönüllülük, saygı, dostluk, arkadaşlık, merhamet, paylaşma ve sevgi gibi değerler üzerinde durulabilir.  Sorumluluk ve dürüstlük gibi değerler üzerinde durulur. | | | Ders İçi Etkinliklere Katılım | |
| ARALIK | | 2 | | | 1 | | |
| 9 | | | 1 | | |
| 16 | | | 1 | | | Kontrol Listesi | |
| 23 | | | 1 | | |
| 30 | | | 1 | | |
| OCAK | | 6 | | | 1 | | |
| 13 | | | 1 | | |  | | | | **Değerlendirme** | | |  | | | | | | | | | | | Öğrenci Ürün Dosyası | |
| **1. DÖNEM SONU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | | | **DERS SAATİ** | | | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | **KONULAR** | | | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | | | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | | | **DEĞERLENDİRME** |
| ŞUBAT | 3 | | | 1 | | | G.5.1.5.Görsel sanat çalışmasında dijital teknolojiyi kullanır. G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.5.1.1.Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.5.3.7.Görsel sanat çalışmasında etik kurallara uyar. G.5.3.5.Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir. | | | | **Kitap kapağı tasarlıyorum (Dijital Teknoloji İle Çalışma)** | | | Anlatım Örnek olay Gös. yaptırma Grup çalş. | | Video, bilgisayar, fotoğraf makinesi, tablet | | | Sivil Savunma Günü (28 Şubat) Vergi Haftası (Şubat son haftası) Yeşilay Haftası (1 Mart hafta) Girişimcilik Haftası (Mart ilk haftası) Dünya Kadınlar Günü (8 Mart) Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart) İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) Şehitler Günü (18 Mart) Tüketiciyi Koruma Haftası(15-21 Mart) Yaşlılar Haftası (18-24 Mart) | | | | | Bu yapılırken konu olarak vefa, vicdanlı olma, iyilikseverlik, alçakgönüllülük, saygı, dostluk, arkadaşlık, merhamet, paylaşma ve sevgi gibi değerler üzerinde durulabilir.  Sorumluluk ve dürüstlük gibi değerler üzerinde durulur. | | | Kontrol Listesi |
| 10 | | | 1 | | |
| 17 | | | 1 | | |
| 24 | | | 1 | | |
| MART | 2 | | | 1 | | | G.5.1.6.Sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur. G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.5.1.1.Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.5.3.7.Görsel sanat çalışmasında etik kurallara uyar. G.5.3.5.Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir. | | | | **Kavanozdan Kumbara Tasarımı (Rölyef veya heykel çalışması)** | | | Anlatım Örnek olay Gös. yaptırma Grup çalş. | | Alçı, kil veya  atık malzeme, Makas, yapıştırıcı | | | Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta) Orman Haftası  (21-26 Mart) Kütüphaneler Haftası   (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta) Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart) Dünya Otizm Farkındalık Günü (2 Nisan) Kanser Haftası (1-7 Nisan) | | | | | Bu yapılırken konu olarak vefa, vicdanlı olma, iyilikseverlik, alçakgönüllülük, saygı, dostluk, arkadaşlık, merhamet, paylaşma ve sevgi gibi değerler üzerinde durulabilir.  Sorumluluk ve dürüstlük gibi değerler üzerinde durulur. | | | Ders İçi Etkinliklere Katılım |
| 9 | | | 1 | | |
| 16 | | | 1 | | |
| 23 | | | 1 | | |
| 30 | | | 1 | | |
| NİSAN | 6 | | | **ARA TATİL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | | **HAFTA** | | **DERS SAATİ** | | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | | **DEĞERLENDİRME** | |
| NİSAN | | 13 | | 1 | | G.5.2.4.Müzeler ile Görsel Sanatları ilişkilendirir.  G.5.2.5.Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekleri ilişkilendirir. | **Müze geziyorum (Müze- görsel sanat ve malzeme-meslek ilişkisi)** | | Anlatım  Tartışma  Örnek olay Problem çözme | | Kara kalem Çizgili defter | | Dünya Sağlık Günü/Dünya Sağlık Haftası (7-13 Nisan) Turizm Haftası  (15-22 Nisan) 23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı 26 Nisan Dünya Fikrî Mülkiyet Günü Emekçiler Bayramı (1 Mayıs) Bilişim Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) | | Atatürk’ün en önemli eserinin Türkiye Cumhuriyeti Devleti olduğu vurgulanır ve bu devleti idame ettirecek gençlere öğütlerinin yer aldığı “Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” görsel biçimlendirme ögeleri ve sanatsal düzenleme ilkelerine uygun olarak fon kartonları üzerine görsel malzemelerle yazılabilir. | | Kontrol Listesi | |
| 20 | | 1 | |
| 27 | | 1 | |
| MAYIS | | 4 | | 1 | | G.5.3.4.Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder.  G.5.3.2.Seçilen sanat eserinin görsel özelliklerini analiz eder.  G.5.3.6.Sanat eserlerinin neden farklı değerlendirildiğini açıklar.  G.5.3.3.Seçilen sanat eserinin içeriğini yorumlar. | **Sanat Eleştirisi (Wassily Kandinsky)** | | Anlatım  Tartışma  Örnek olay Problem çözme | | Kara kalem Çizgili defter | | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) Vakıflar Haftası  (Mayıs ayının 2. haftası) Anneler Günü (Mayıs ayının 2. pazarı) 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik Ve Spor Bayramı Müzeler Haftası  (18-24 Mayıs) Etik Günü  (25 Mayıs) | | Duyarlılık (çevre, tarihsel miras vb.), vefa ve sevgi (doğa sevgisi, millet sevgisi) değerleri üzerinde durulur. | | Ders İçi Etkinliklere Katılım | |
| 11 | | 1 | |
| 18 | | 1 | |
| **AY** | **HAFTA** | | **DERS SAATİ** | | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | **KONULAR** | | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | | **DEĞERLENDİRME** |
| MAYIS | 25 | | 1 | | G.5.2.2.Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.  G.5.2.3.Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları söyler.  G.5.2.1. Yerel kültüre ait motifleri açıklar. | | | **Sanat Eleştirisi (Farklı kült. sanatı- İbrahim Çallı, Van Gogh)** | | Anlatım  Tartışma  Örnek olay Problem çözme | | Kara kalem Çizgili defter | | İstanbul´un Fethi (29 Mayıs) | |  | | Kontrol Listesi |
| HAZİRAN | 1 | | 1 | |
| 8 | | 1 | |
| 15 | | 1 | |  | | | **Değerlendirme** | |  | | | | | | | | Öğrenci Ürün Dosyası |
| **2. DÖNEM SONU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

AÇIKLAMALAR: (2017 Tarihli Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1,2,3,4,5,6,7 ve 8. Sınıflar)) <https://www.sorubak.com>

1. Program, öğrenme ortamının sadece sınıf olmadığını; müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî yapı ve mekânlar, sanatçı atölyeleri gibi yerlerin de öğrenme ortamı olabileceğini gösteren, aynı zamanda bu mekânların kullanılmasına ve müze eğitimi ile ilişkilendirilmesine olanak veren bir yapıda düzenlenmiştir.

2. Eğitim öğretim sürecinde ölçme ve değerlendirme faaliyetleri; tanıma, izleme ve sonuç odaklı olmak üzere üç farklı şekilde yapılabilmektedir.(**Tanıma:**Hazırbulunuşluk testleri, gözlem, görüşme formları, yetenek, testleri vb.**İzleme-Biçimlendirm:**İzleme / ünite testleri, uygulama etkinlikleri, otantik görevler, dereceli puanlama anahtarı, açık uçlu sorular, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kelime ilişkilendirme, öz ve akran değerlendirme, grup değerlendirme, projeler, gözlem formları vb. **Sonuç (Ürün) Odaklı:**Dönem sonu sınavları, uygulama sınavları, gözlem, görüşme formları, projeler vb.)

3 Görsel Sanatlar dersinin sadece biçimlendirmeye dayalı bir ders olmadığı anlayışından hareketle öğrencinin kendi duygu ve düşüncelerini, edindiği bilgi ve becerileri hem yazılı hem de sözel olarak ifade edebilmeleri sağlanmalıdır.

4. Program’da yer alan kazanımları elde etmek için oyun, drama, örnek olay inceleme gibi farklı öğretim yöntemleri dikkate alınmalı; bilgilerin sadece ezbere dayalı olarak elde edilmesinden kaçınılmalıdır.

5. Program’da yer alan biçimlendirme çalışmaları genel öğrenci profiline göre oluşturulmuştur. Ancak öğretmen uygun gördüğü durumlarda (öğrencinin bilgi ve beceri düzeyi ile bulunduğu şehir ve okulun imkânlarına göre) değişikliğe gidebilir.

6. Program’ın üç öğrenme alanından birisi olan Kültürel Miras alanı ile ilgili konular, müze eğitimi ve sanat tarihi ile ilişkilendirilmelidir. .../..../2019

Uygundur.

.......................................... .............................................

Görsel Sanatlar Öğretmeni Okul Müdürü