|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME**  |
| EYLÜL | 9 | 1 | İlköğretim haftası | Anlatım  | Kara kalemÇizgili defter | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)Öğrenciler Günü |   |   |
| 16 | 1 | G.6.1.4.Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.G.6.1.9.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.6.1.3.Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir. | **Çizgi Karekterimin Maceraları (Konu doğrultusunda çalışma)** | Anlatım Örnek olayGös. yaptırmaBireysel çalş.Drama. | Kuru boyaPastel boya | Gaziler Günü (19 Eylül)Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)Ahilik Kültürü Haftası(8-12 Ekim) | Demokrasi ve insan haklarının önemi üzerinde durulur. | Kontrol Listesi |
| 23 | 1 |
| EKİM | 30 | 1 |
| 7 | 1 |
| 14 | 1 |
| 21 | 1 | G.6.1.5.Görsel sanat çalışmasında perspektifi kullanır.G.6.1.9.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.6.1.3.Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir. | **İç Mimarım (Bina içi Resim (Enteriyör)- Çizgi perspektif)**  | Anlatım Örnek olayGös. yaptırmaBireysel çalş. | Kara kalemKuru boya | Birleşmiş Milletler Günü (24 Ekim)Kızılay Haftası   (29 Ekim-4 Kasım)29 Ekim Cumhuriyet BayramıLösemili Çocuklar H. (2-8 Kasım)Organ Bağışı ve Nakli H. (3-9 Kasım)Atatürk Haftası (10-16 Kasım)Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)Dünya Diyabet G. (14 Kasım)Dünya Çocuk Hakları G. (20 Kasım)Dünya Felsefe G.  (20 Kasım) |   | Ders İçi Etkinliklere Katılım |
| 28 | 1 |
| KASIM | 4 | 1 |
| 11 | 1 |
| 18 | **ARA TATİL** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME**  |
| KASIM | 25 | 1 | G.6.1.6.Gözleme dayalı kısa ve uzun süreli çizimler yapar.G.6.1.9.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.6.1.3.Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir. | **Desen, Natürmort (Gözleme Dayalı Çizim)**  | AnlatımÖrnek olayGös. yaptırmaBireysel çalş. | Kara kalemKuru boya | Öğretmenler Günü (24 Kasım)Ağız ve Diş Sağlığı Haftası (21-27 Kasım)Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkının Verilişi  (5 Aralık)İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)Yılbaşı Tatili (1 Ocak)Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası) |   | Ders İçi Etkinliklere Katılım |
| ARALIK | 2 | 1 |
| 9 | 1 |
| 16 | 1 | Kontrol Listesi |
| 23 | 1 |
| 30 | 1 |
| OCAK | 6 | 1 |
| 13 | 1 | 6.1.1.Öğrenciler görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası oluşturur. | **Değerlendirme: (Öğrenci Sunum Dosyası)** |   |   |   |   | Öğrenci Ürün Dosyası |
| **1. DÖNEM SONU** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME**  |
| ŞUBAT | 3 | 1 | G.6.1.2.Görsel sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır.G.6.1.8.Görsel sanat çalışmasında farklı geleneksel Türk sanatları alanlarını bir arada kullanır.G.6.2.2.Etnografya müzelerindeki ürünler aracılığıyla geleneksel sanat örneklerini inceler.G.6.2.3.Toplumda geleneksel sanatların rolünü açıklar.G.6.2.6.Görsel sanatlardaki meslekler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.G.6.1.9.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.6.1.3.Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir. | **İplikle Natürmort (Farlı Materyal ve Tekniklerle Çalışma)** | AnlatımÖrnek olayGös. yaptırmaGrup çalş. | El sanatları malz.,makas,yapıştırıcı | Sivil Savunma Günü (28 Şubat)Vergi Haftası (Şubat son haftası)Yeşilay Haftası (1 Mart hafta)Girişimcilik Haftası (Mart ilk haftası)Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart)İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart)Şehitler Günü (18 Mart)Tüketiciyi Koruma Haftası(15-21 Mart)Yaşlılar Haftası (18-24 Mart) | Atatürk’ün millî kültürün korunup geliştirilmesindeki katkılarını gösteren görüş ve uygulamaları (Türk Ocağı binasının ve TBMM binasının inşası vb.) değerlendirilerek bu görüş ve uygulamaları ile millî kültürümüzü çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkarmayı hedef gösterdiği vurgulanmalıdır. | Kontrol Listesi |
| 10 | 1 |
| 17 | 1 |
| 24 | 1 |
| MART | 2 | 1 | G.6.1.7.Üç boyutlu çalışmalar oluşturmak için oyma, asamblaj veya modelleme tekniklerini kullanır.G.6.1.9.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.6.1.3.Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir. | **Kavanozdan Kalemlik Tasarımı (Üç boyutlu çalışma (Asamblaj))**  | AnlatımÖrnek olayGös. yaptırmaGrup çalş | Doğal, endüstriyel nesne,makas,yapıştırıcı | Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta)Orman Haftası  (21-26 Mart)Kütüphaneler Haftası   (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart)Dünya Otizm Farkındalık Günü (2 Nisan)Kanser Haftası (1-7 Nisan) | Duyarlılık değeri ile geri dönüşüm konusu üzerinde durulur. | Ders İçi Etkinliklere Katılım |
| 9 | 1 |
| 16 | 1 |
| 23 | 1 |
| 30 | 1 |
| NİSAN | 6 | **ARA TATİL** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME**  |
| NİSAN | 13 | 1 | G.6.2.4.Anadolu uygarlıklarına ait eserleri müzeler aracılığıyla inceler.G.6.2.5.Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini açıklar. | **Anadolu Tarihine Yolculuk (Anadolu uygarlıkları ve eserleri)**  | Anlatım Tartışma Örnek olayProblem çözme | Kara kalemÇizgili defter | Dünya Sağlık Günü/Dünya Sağlık Haftası (7-13 Nisan)Turizm Haftası  (15-22 Nisan)23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı26 Nisan Dünya Fikrî Mülkiyet GünüEmekçiler Bayramı (1 Mayıs)Bilişim Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) | Ayrıca vatanseverlik ve saygı değerleri üzerinde durulur.Sanatın, kültür mirasının yeni kuşaklara aktarımındaki etken rolü vurgulanmalıdır. Görsel sanatların özellikle mimari ögelerin tarih ve kültür mirasını oluşturduğu açıklanmalıdır. | Kontrol Listesi |
| 20 | 1 |
| 27 | 1 |
| MAYIS | 4 | 1 | G.6.2.1.Bir sanatçının eserlerinde seçtiği konuyu, kullandığı malzeme ve tekniği açıklar.G.6.3.4.Sanatçıların niçin sanat eseri oluşturduklarını tartışır.G.6.3.1.Sanat eserini tanımlarken, çözümlerken, yorumlarken ve yargılarken eleştirel düşünme becerilerini kullanır. | **Sanat Eleştirisi (Edvard Munch)**  | Anlatım Tartışma Örnek olayProblem çözme | Kara kalemÇizgili defter | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)Vakıflar Haftası  (Mayıs ayının 2. haftası)Anneler Günü (Mayıs ayının 2. pazarı)19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik Ve Spor BayramıMüzeler Haftası  (18-24 Mayıs)Etik Günü  (25 Mayıs) | Burada öz saygı ve öz kontrol değerleri üzerinde de durulur. | Ders İçi Etkinliklere Katılım |
| 11 | 1 |
| 18 | 1 |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME**  |
| MAYIS | 25 | 1 | G.6.3.3.Görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini açıklar.G.6.3.2.Sanatçının eserinde yansıttığı duygu ve düşünceleri açıklar.G.6.3.6.Sanat eserinin hisleri, duyguları ve estetik tepkiyi nasıl harekete geçirdiğini açıklar.G.6.3.5.Kişisel fikirlerin ve değer yargısının sanat eserinin değerlendirilmesindeki etkisini açıklar.G.6.3.1.Sanat eserini tanımlarken, çözümlerken, yorumlarken ve yargılarken eleştirel düşünme becerilerini kullanır. | **Sanat Eleştirisi (Osman Hamdi Bey)** | Anlatım Tartışma Örnek olayProblem çözme | Kara kalemÇizgili defter | İstanbul´un Fethi (29 Mayıs) |  | Kontrol Listesi |
| HAZİRAN | 1 | 1 |
| 8 | 1 |
| 15 | 1 | G.6.1.1.Öğrenciler görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar. | **Değerlendirme (Öğrenci Sunum Dosyası)** |   |   |   |  | Öğrenci Ürün Dosyası |
| **2. DÖNEM SONU** |

AÇIKLAMALAR: (2017 Tarihli Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1,2,3,4,5,6,7 ve 8. Sınıflar)) <https://www.sorubak.com>

1. Program, öğrenme ortamının sadece sınıf olmadığını; müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî yapı ve mekânlar, sanatçı atölyeleri gibi yerlerin de öğrenme ortamı olabileceğini gösteren, aynı zamanda bu mekânların kullanılmasına ve müze eğitimi ile ilişkilendirilmesine olanak veren bir yapıda düzenlenmiştir.

2. Eğitim öğretim sürecinde ölçme ve değerlendirme faaliyetleri; tanıma, izleme ve sonuç odaklı olmak üzere üç farklı şekilde yapılabilmektedir.(**Tanıma:**Hazırbulunuşluk testleri, gözlem, görüşme formları, yetenek, testleri vb.**İzleme-Biçimlendirm:**İzleme / ünite testleri, uygulama etkinlikleri, otantik görevler, dereceli puanlama anahtarı, açık uçlu sorular, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kelime ilişkilendirme, öz ve akran değerlendirme, grup değerlendirme, projeler, gözlem formları vb. **Sonuç (Ürün) Odaklı:**Dönem sonu sınavları, uygulama sınavları, gözlem, görüşme formları, projeler vb.)

3 Görsel Sanatlar dersinin sadece biçimlendirmeye dayalı bir ders olmadığı anlayışından hareketle öğrencinin kendi duygu ve düşüncelerini, edindiği bilgi ve becerileri hem yazılı hem de sözel olarak ifade edebilmeleri sağlanmalıdır.

4. Program’da yer alan kazanımları elde etmek için oyun, drama, örnek olay inceleme gibi farklı öğretim yöntemleri dikkate alınmalı; bilgilerin sadece ezbere dayalı olarak elde edilmesinden kaçınılmalıdır.

5. Program’da yer alan biçimlendirme çalışmaları genel öğrenci profiline göre oluşturulmuştur. Ancak öğretmen uygun gördüğü durumlarda (öğrencinin bilgi ve beceri düzeyi ile bulunduğu şehir ve okulun imkânlarına göre) değişikliğe gidebilir.

6. Program’ın üç öğrenme alanından birisi olan Kültürel Miras alanı ile ilgili konular, müze eğitimi ve sanat tarihi ile ilişkilendirilmelidir. .../..../2019

 Uygundur.

.......................................... .............................................

Görsel Sanatlar Öğretmeni Okul Müdürü