|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | | | | **HAFTA** | | | | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | | | | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | | | | | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME** | | | | |
| EYLÜL | | | | 9 | | | | 1 | İlköğretim haftası | | | | | Anlatım | | | | | Kara kalem Çizgili defter | | | | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) Öğrenciler Günü |  |  | | | | |
| 16 | | | | 1 | G.7.1.3. Yaşantısının herhangi bir anını hikâyeleştirerek görsel sanat çalışmasına yansıtır. G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir. G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır. | **Anılarım (Bir Anın İmgesel çalışması)** | | | | Anlatım  Örnek olay Gös. yaptırma Bireysel çalş. Drama. | | | | | Kuru boya Pastel boya | | | | Gaziler Günü (19 Eylül) Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) Ahilik Kültürü Haftası (8-12 Ekim) | Sosyal girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilebilir. | Kontrol Listesi | | | | |
| 23 | | | | 1 |
| EKİM | | | | 30 | | | | 1 |
| 7 | | | | 1 |
| 14 | | | | 1 |
| 21 | | | | 1 | G.7.1.5. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır. G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir. G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır. | **Deneysel Tipografi (Farklı Perspektif Teknikleri)** | | | | Anlatım  Örnek olay Gös. yaptırma Bireysel çalş. | | | | | Kara kalem Kuru boya Pastel boya | | | | Birleşmiş Milletler Günü (24 Ekim) Kızılay Haftası   (29 Ekim-4 Kasım) 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Lösemili Çocuklar H. (2-8 Kasım) Organ Bağışı ve Nakli H. (3-9 Kasım) Atatürk Haftası (10-16 Kasım) Dünya Diyabet G. (14 Kasım) Dünya Çocuk Hakları G. (20 Kasım) | Ders İçi Etkinliklere Katılım | | | | |
| 28 | | | | 1 |
| KASIM | | | | 4 | | | | 1 |
| 11 | | | | 1 |
| 18 | | | | **ARA TATİL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AY** | | | **HAFTA** | | | | **DERS SAATİ** | | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | **KONULAR** | | | | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | | | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | | **DEĞERLENDİRME** | | | |
| KASIM | | | 25 | | | | 1 | | G.7.1.6. Gözleme dayalı çizimler yapar. G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir. G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır. | | | | **Gözleme Dayalı Çizim (Lavi tek. ile natürmort)** | | | | Anlatım Örnek olay Gös. yaptırma Bireysel çalş. | | | Kara kalem Kuru boya Pastel boya | | | Öğretmenler Günü (24 Kasım) Ağız ve Diş Sağlığı Haftası (21-27 Kasım) Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkının Verilişi  (5 Aralık) İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta) Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) Yılbaşı Tatili (1 Ocak) Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası) |  | | Ders İçi Etkinliklere Katılım | | | |
| ARALIK | | | 2 | | | | 1 | |
| 9 | | | | 1 | |
| 16 | | | | 1 | | Kontrol Listesi | | | |
| 23 | | | | 1 | |
| 30 | | | | 1 | |
| OCAK | | | 6 | | | | 1 | |
| 13 | | | | 1 | |  | | | | **Değerlendirme** | | | |  | | | | | | | | | Öğrenci Ürün Dosyası | | | |
| **1. DÖNEM SONU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AY** | | **HAFTA** | | | | **DERS SAATİ** | | | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | **KONULAR** | | | | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | | | | **DEĞERLENDİRME** | |
| ŞUBAT | | 3 | | | | 1 | | | G.7.1.4. Görsel sanat çalışmasında geleneksel ve güncel sanat malzemeleri ile teknikleri kullanır. G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir. G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır. | | | **Kes-yapıştır-düzenle (Kolaj tek. İle Natürmort)** | | | | Anlatım Örnek olay Gös. yaptırma Grup çalş. | | El sanatları malzemeleri, makas, yapıştırıcı | | | | Sivil Savunma Günü (28 Şubat) Vergi Haftası (Şubat son haftası) Yeşilay Haftası (1 Mart hafta) Girişimcilik Haftası (Mart ilk haftası) Dünya Kadınlar Günü (8 Mart) Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart) İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) Şehitler Günü (18 Mart) Tüketiciyi Koruma Haftası(15-21 Mart) Yaşlılar Haftası (18-24 Mart) | |  | | | | Kontrol Listesi | |
| 10 | | | | 1 | | |
| 17 | | | | 1 | | |
| 24 | | | | 1 | | |
| MART | | 2 | | | | 1 | | | G.7.1.7. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir. G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır. | | | **Saat Tasarımı (Üç boyutlu çalışma)** | | | | Anlatım Örnek olay Gös. yaptırma Grup çalş. | | Alçı, kil veya  atık malzeme, makas, yapıştırıcı | | | | Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta) Orman Haftası  (21-26 Mart) Kütüphaneler Haftası   (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta) Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart) Dünya Otizm Farkındalık Günü (2 Nisan) Kanser Haftası (1-7 Nisan) | | Geri dönüşüm konusuna vurgu yapılarak duyarlılık ve sorumluluk değerleri üzerinde durulur. | | | | Ders İçi Etkinliklere Katılım | |
| 9 | | | | 1 | | |
| 16 | | | | 1 | | |
| 23 | | | | 1 | | |
| 30 | | | | 1 | | |
| NİSAN | | 6 | | | | **ARA TATİL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | | | | **DERS SAATİ** | | | | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | **KONULAR** | | | | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | | | | | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | | | **DEĞERLENDİRME** | |
| NİSAN | 13 | | | | 1 | | | | G.7.2.3. Sanatçıların topluma sağladığı katkıları açıklar.  G.7.2.4. Tarihî olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini inceler. | | **Tartışma (Sanatçıların topluma sağladığı katkılar)** | | | | Anlatım  Tartışma  Örnek olay Problem çözme | | | | | Kara kalem Çizgili defter | Dünya Sağlık Günü/Dünya Sağlık Haftası (7-13 Nisan) Turizm Haftası  (15-22 Nisan) 23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı 26 Nisan Dünya Fikrî Mülkiyet Günü Emekçiler Bayramı (1 Mayıs) Bilişim Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) | | | Dostluk ve saygı değerleri üzerinde durulur.  Diğer milletlerin örf ve adetlerine hoşgörü göstermenin önemi belirtilerek bu çerçevede güzellik kavramının kültürlere göre ölçütlerinin farklılaşabileceği belirtilmelidir. Atatürk’ün diğer milletlerin örf ve adetlerine karşı hoşgörülü olduğu vurgulanacaktır. | | | Kontrol Listesi | |
| 20 | | | | 1 | | | | G.7.3.6. Sanat eserinde sosyal ve kültürel inanışların etkisini yorumlar.  G.7.2.2. Sanat, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder. | | **Tartışma (Tarihî olayların ve inanışların sanat eserlerine etkisi)** | | | |
| 27 | | | | 1 | | | |
| MAYIS | 4 | | | | 1 | | | | G.7.3.1. Sanat eserinde ele alınan tema, konu ve sembolleri tanımlar. G.7.3.7. Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların yönlendirici etkisini açıklar. G.7.3.2. Sanat eserini değerlendirmek için sanat eleştirisi yöntemini kullanır. G.7.3.5. Kişisel ve bağlamsal bilgiler temelinde sanat eserini inceler. G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. | | **Sanat Eleştirisi (Pablo Picasso)** | | | | Anlatım  Tartışma  Örnek olay Problem çözme | | | | | Kara kalem Çizgili defter | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) Vakıflar Haftası  (Mayıs ayının 2. haftası) Anneler Günü (Mayıs ayının 2. pazarı) 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik Ve Spor Bayramı Müzeler Haftası  (18-24 Mayıs) Etik Günü  (25 Mayıs) | | | Türkiye’nin bir kültür mozaiği üzerine kurulu olduğu vurgulanmalı ve millî tarihimizde ülke topraklarında hayat bulmuş tüm uygarlıklar ele alınmalıdır. | | | Ders İçi Etkinliklere Katılım | |
| 11 | | | | 1 | | | |
| 18 | | | | 1 | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME** |
| MAYIS | 25 | 1 | G.7.3.4. Görsel sanat eserlerindeki sanatçının görsel sanat eserine yansıyan üslubunu farkeder. G.7.2.1. Sanat eserlerindeki üslupları açıklar. G.7.3.3. Sanatçıların eserlerini oluşturma süreçlerini karşılaştırır. G.7.3.2. Sanat eserini değerlendirmek için sanat eleştirisi yöntemini kullanır. G.7.3.5. Kişisel ve bağlamsal bilgiler temelinde sanat eserini inceler. G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. | **Sanat Eleştirisi (Sanat eserlerindeki üsluplar- Devrim Erbil)** | Anlatım  Tartışma  Örnek olay Problem çözme | | Kara kalem Çizgili defter | İstanbul´un Fethi (29 Mayıs) | Atatürk’ün Türk toplumunun gelişmesi için güzel sanatlara önem verdiği ve çağdaş Türk sanatının oluşması için çalıştığı belirtilerek sanatkârlara verdiği önem Atatürk’ün güzel sanatlarla ilgili söylediği sözlerinden de örnekler verilerek vurgulanacaktır. | Kontrol Listesi |
| HAZİRAN | 1 | 1 |
| 8 | 1 |
| 15 |  |  | **Değerlendirme** |  |  | |  | | Öğrenci Ürün Dosyası |
| **2. DÖNEM SONU** | | | | | | | | | | |

AÇIKLAMALAR: (2017 Tarihli Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1,2,3,4,5,6,7 ve 8. Sınıflar)) <https://www.sorubak.com>

1. Program, öğrenme ortamının sadece sınıf olmadığını; müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî yapı ve mekânlar, sanatçı atölyeleri gibi yerlerin de öğrenme ortamı olabileceğini gösteren, aynı zamanda bu mekânların kullanılmasına ve müze eğitimi ile ilişkilendirilmesine olanak veren bir yapıda düzenlenmiştir.

2. Eğitim öğretim sürecinde ölçme ve değerlendirme faaliyetleri; tanıma, izleme ve sonuç odaklı olmak üzere üç farklı şekilde yapılabilmektedir.(**Tanıma:**Hazırbulunuşluk testleri, gözlem, görüşme formları, yetenek, testleri vb.**İzleme-Biçimlendirm:**İzleme / ünite testleri, uygulama etkinlikleri, otantik görevler, dereceli puanlama anahtarı, açık uçlu sorular, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kelime ilişkilendirme, öz ve akran değerlendirme, grup değerlendirme, projeler, gözlem formları vb. **Sonuç (Ürün) Odaklı:**Dönem sonu sınavları, uygulama sınavları, gözlem, görüşme formları, projeler vb.)

3 Görsel Sanatlar dersinin sadece biçimlendirmeye dayalı bir ders olmadığı anlayışından hareketle öğrencinin kendi duygu ve düşüncelerini, edindiği bilgi ve becerileri hem yazılı hem de sözel olarak ifade edebilmeleri sağlanmalıdır.

4. Program’da yer alan kazanımları elde etmek için oyun, drama, örnek olay inceleme gibi farklı öğretim yöntemleri dikkate alınmalı; bilgilerin sadece ezbere dayalı olarak elde edilmesinden kaçınılmalıdır.

5. Program’da yer alan biçimlendirme çalışmaları genel öğrenci profiline göre oluşturulmuştur. Ancak öğretmen uygun gördüğü durumlarda (öğrencinin bilgi ve beceri düzeyi ile bulunduğu şehir ve okulun imkânlarına göre) değişikliğe gidebilir.

6. Program’ın üç öğrenme alanından birisi olan Kültürel Miras alanı ile ilgili konular, müze eğitimi ve sanat tarihi ile ilişkilendirilmelidir. .../..../2019

Uygundur.

.......................................... .............................................

Görsel Sanatlar Öğretmeni Okul Müdürü