|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME**  |
| EYLÜL | 9 | 1 | İlköğretim haftası | Anlatım  | Kara kalemÇizgili defter | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)Öğrenciler Günü |   |   |
| 16 | 1 | G.8.1.5. Güncel olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır.G.8.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.8.1.1. Görsel sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir.G.8.3.4. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder.G.8.3.3. Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu açıklar. | **Şehrime Sahip Çıkıyorum (Güncel olaylar- Matrakçı Nasuh- Lund)** | Anlatım Örnek olayGös. yaptırmaBireysel çalş.Drama.  | Kuru boyaPastel boya | Gaziler Günü (19 Eylül)Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)Ahilik Kültürü Haftası(8-12 Ekim) |   | Kontrol Listesi |
| 23 | 1 |
| EKİM | 30 | 1 |
| 7 | 1 |
| 14 | 1 |
| 21 | 1 | G.8.1.6. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.G.8.1.7. Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını yansıtır.G.8.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.8.1.1. Görsel sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir.G.8.3.4. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder.G.8.3.3. Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu açıklar. | **Bakış Açım Farklı (Perspektif- Nuri Abaç ve Pieter Bruegel)**  | Anlatım Örnek olayGös. yaptırmaBireysel çalş. | Kara kalemKuru boyaPastel boya | Birleşmiş Milletler Günü (24 Ekim)Kızılay Haftası   (29 Ekim-4 Kasım)29 Ekim Cumhuriyet BayramıLösemili Çocuklar H. (2-8 Kasım)Organ Bağışı ve Nakli H. (3-9 Kasım)Atatürk Haftası (10-16 Kasım)Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)Dünya Diyabet G. (14 Kasım)Dünya Çocuk Hakları G. (20 Kasım)Dünya Felsefe G.  (20 Kasım) |   | Ders İçi Etkinliklere Katılım |
| 28 | 1 |
| KASIM | 4 | 1 |
| 11 | 1 |
| 18 | **ARA TATİL** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME**  |
| KASIM | 25 | 1 | G.8.1.4. Yazı ve görsel kullanarak görsel sanat çalışması oluşturur.G.8.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.8.1.1. Görsel sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir.G.8.3.4. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder.G.8.3.3. Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu açıklar. | **Afiş Tasarlıyorum (Yazı ve görsel kullanarak çalışma.)**  | AnlatımÖrnek olayGös. yaptırmaBireysel çalş. | Kara kalemKuru boyaPastel boya |   |   | Ders İçi Etkinliklere Katılım |
| ARALIK | 2 | 1 |
| 9 | 1 |
| 16 | 1 | Kontrol Listesi |
| 23 | 1 |
| 30 | 1 |
| OCAK | 6 | 1 |
| 13 | 1 | G.8.1.1. Görsel sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir.G.8.1.2. Görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar. | **Değerlendirme: 1.Eskiz defteri2.Öğrenci sunum dosyası** | Girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilir.Öğrencinin dönem başından itibaren yapmış olduğu araştırma ve uygulama çalışmalarından bazılarının belli bir sistematik içerisinde hazırlanması ve sunulması sağlanır. | Öğrenci Ürün Dosyası |
| **1. DÖNEM SONU** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME**  |
| ŞUBAT | 3 | 1 | G.8.1.3. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır.G.8.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.8.1.1. Görsel sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir.G.8.3.4. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder.G.8.3.3. Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu açıklar. | **Kes-yapıştır-düzenle (Kolaj tekniği ile Natürmort)** | AnlatımÖrnek olayGös. yaptırmaGrup çalş. | El sanatları malzemeleri,makas,yapıştırıcı | Sivil Savunma Günü (28 Şubat)Vergi Haftası (Şubat son haftası)Yeşilay Haftası (1 Mart hafta)Girişimcilik Haftası (Mart ilk haftası)Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart)İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart)Şehitler Günü (18 Mart)Tüketiciyi Koruma Haftası(15-21 Mart)Yaşlılar Haftası (18-24 Mart) |   | Kontrol Listesi |
| 10 | 1 |
| 17 | 1 |
| 24 | 1 |
| MART | 2 | 1 | G.8.1.8. Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.G.8.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.8.1.1. Görsel sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir.G.8.3.4. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder.G.8.3.3. Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu açıklar. | **Lamba Tasarımı (Üç Boyutlu Çalışma)**  | AnlatımÖrnek olayGös. yaptırmaGrup çalş. | Alçı, kil veya atık malzeme,makas,yapıştırıcı | Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta)Orman Haftası  (21-26 Mart)Kütüphaneler Haftası   (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart)Dünya Otizm Farkındalık Günü (2 Nisan)Kanser Haftası (1-7 Nisan) |   | Ders İçi Etkinliklere Katılım |
| 9 | 1 |
| 16 | 1 |
| 23 | 1 |
| 30 | 1 |
| NİSAN | 6 | **ARA TATİL** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME**  |
| NİSAN | 13 | 1 | G.8.2.1. Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini açıklar.G.8.2.2. Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri yorumlar.G.8.3.5. Sanatın tanımlamasını yapar. | **Tartışma (Sanatçıların toplumda üstlendiği roller)** | Anlatım Tartışma Örnek olayProblem çözme | Kara kalemÇizgili defter | Dünya Sağlık Günü/Dünya Sağlık Haftası (7-13 Nisan)Turizm Haftası  (15-22 Nisan)23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı26 Nisan Dünya Fikrî Mülkiyet GünüEmekçiler Bayramı (1 Mayıs)Bilişim Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) | Özel gereksinimli bireyler konusunda farkındalık oluşturmak için hazırlanmış kamu spotları izletilebilir. | Kontrol Listesi |
| 20 | 1 | G.8.2.4. Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini açıklar. | **Sanal müze geziyorum (Müzelerdeki eserlerin korunması)** | Anlatım Tartışma Örnek olayProblem çözme | Kara kalemÇizgili defter | Bu konu açıklanırken duyarlılık değeri ele alınır. |
| 27 | 1 |
| MAYIS | 4 | 1 | G.8.3.6. Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların etkisini analiz eder.G.8.3.7. Popüler kültürün günümüz görsel sanatlarına etkisini açıklar.G.8.3.2. Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini söyler. | **Sanat Eleştirisi (Erol Akyavaş- Banksy)** | Anlatım Tartışma Örnek olayProblem çözme | Kara kalemÇizgili defter | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)Vakıflar Haftası  (Mayıs ayının 2. haftası)Anneler Günü (Mayıs ayının 2. pazarı)19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik Ve Spor BayramıMüzeler Haftası  (18-24 Mayıs)Etik Günü  (25 Mayıs) | Atatürk’ün millî kültüre verdiği önem verilirken, sanatın kültürün taşıyıcısı konumunda olduğu vurgulanmalı ve sanat kültürünün oluşmasındaki din, dil, coğrafi faktörler ve geçmiş yaşantıların (tarihin) etkisi ile birlikte değerlendirilmelidir. | Ders İçi Etkinliklere Katılım |
| 11 | 1 |
| 18 | 1 |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖN. VE TEK.** | **KULLANLAN EĞİTİM TEK., ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **DEĞERLENDİRME**  |
| MAYIS | 25 | 1 | G.8.2.3. Dönem, üslup ve kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır.G.8.3.1. Sanat eserinde kullanılan görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder.G.8.3.2. Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini söyler. | **Sanat Eleştirisi (Dönem, Üslup ve Malz., Görsel Dil-Utku Varlık)**  | Anlatım Tartışma Örnek olayProblem çözme | Kara kalemÇizgili defter | İstanbul´un Fethi (29 Mayıs) | Atatürk’ün bilime verdiği önem verilirken, bilimsel gelişmenin bir sonucu olan teknoloji ve teknolojik gelişmelerin sanata olan katkısı ve sanatı etkileyiş biçimlerine dikkat çekilecektir. | Kontrol Listesi |
| HAZİRAN | 1 | 1 |
| 8 | 1 |
| 15 | 1 | G.8.1.1. Görsel sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir.G.8.1.2. Görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar. | **Değerlendirme: 1.Eskiz defteri2.Öğrenci sunum dosyası** | Girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilir.Öğrencinin dönem başından itibaren yapmış olduğu araştırma ve uygulama çalışmalarından bazılarının belli bir sistematik içerisinde hazırlanması ve sunulması sağlanır. | Öğrenci Ürün Dosyası |
| **2. DÖNEM SONU** |

AÇIKLAMALAR: (2017 Tarihli Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1,2,3,4,5,6,7 ve 8. Sınıflar)) <https://www.sorubak.com>

1. Program, öğrenme ortamının sadece sınıf olmadığını; müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî yapı ve mekânlar, sanatçı atölyeleri gibi yerlerin de öğrenme ortamı olabileceğini gösteren, aynı zamanda bu mekânların kullanılmasına ve müze eğitimi ile ilişkilendirilmesine olanak veren bir yapıda düzenlenmiştir.

2. Eğitim öğretim sürecinde ölçme ve değerlendirme faaliyetleri; tanıma, izleme ve sonuç odaklı olmak üzere üç farklı şekilde yapılabilmektedir.(**Tanıma:**Hazırbulunuşluk testleri, gözlem, görüşme formları, yetenek, testleri vb.**İzleme-Biçimlendirm:**İzleme / ünite testleri, uygulama etkinlikleri, otantik görevler, dereceli puanlama anahtarı, açık uçlu sorular, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kelime ilişkilendirme, öz ve akran değerlendirme, grup değerlendirme, projeler, gözlem formları vb. **Sonuç (Ürün) Odaklı:**Dönem sonu sınavları, uygulama sınavları, gözlem, görüşme formları, projeler vb.)

3 Görsel Sanatlar dersinin sadece biçimlendirmeye dayalı bir ders olmadığı anlayışından hareketle öğrencinin kendi duygu ve düşüncelerini, edindiği bilgi ve becerileri hem yazılı hem de sözel olarak ifade edebilmeleri sağlanmalıdır.

4. Program’da yer alan kazanımları elde etmek için oyun, drama, örnek olay inceleme gibi farklı öğretim yöntemleri dikkate alınmalı; bilgilerin sadece ezbere dayalı olarak elde edilmesinden kaçınılmalıdır.

5. Program’da yer alan biçimlendirme çalışmaları genel öğrenci profiline göre oluşturulmuştur. Ancak öğretmen uygun gördüğü durumlarda (öğrencinin bilgi ve beceri düzeyi ile bulunduğu şehir ve okulun imkânlarına göre) değişikliğe gidebilir.

6. Program’ın üç öğrenme alanından birisi olan Kültürel Miras alanı ile ilgili konular, müze eğitimi ve sanat tarihi ile ilişkilendirilmelidir. .../..../2019

 Uygundur.

.......................................... .............................................

Görsel Sanatlar Öğretmeni Okul Müdürü